

La collection *Petite poésie* offre aux petits comme aux grands une poésie près du quotidien, une poésie que l'on peut toucher, sentir et ressentir. Une petite poésie pour devenir grand.

La collection est dirigée par le poète *Pierre Labrie*.



ÉDITIONS ✨  
**Tête Haute**

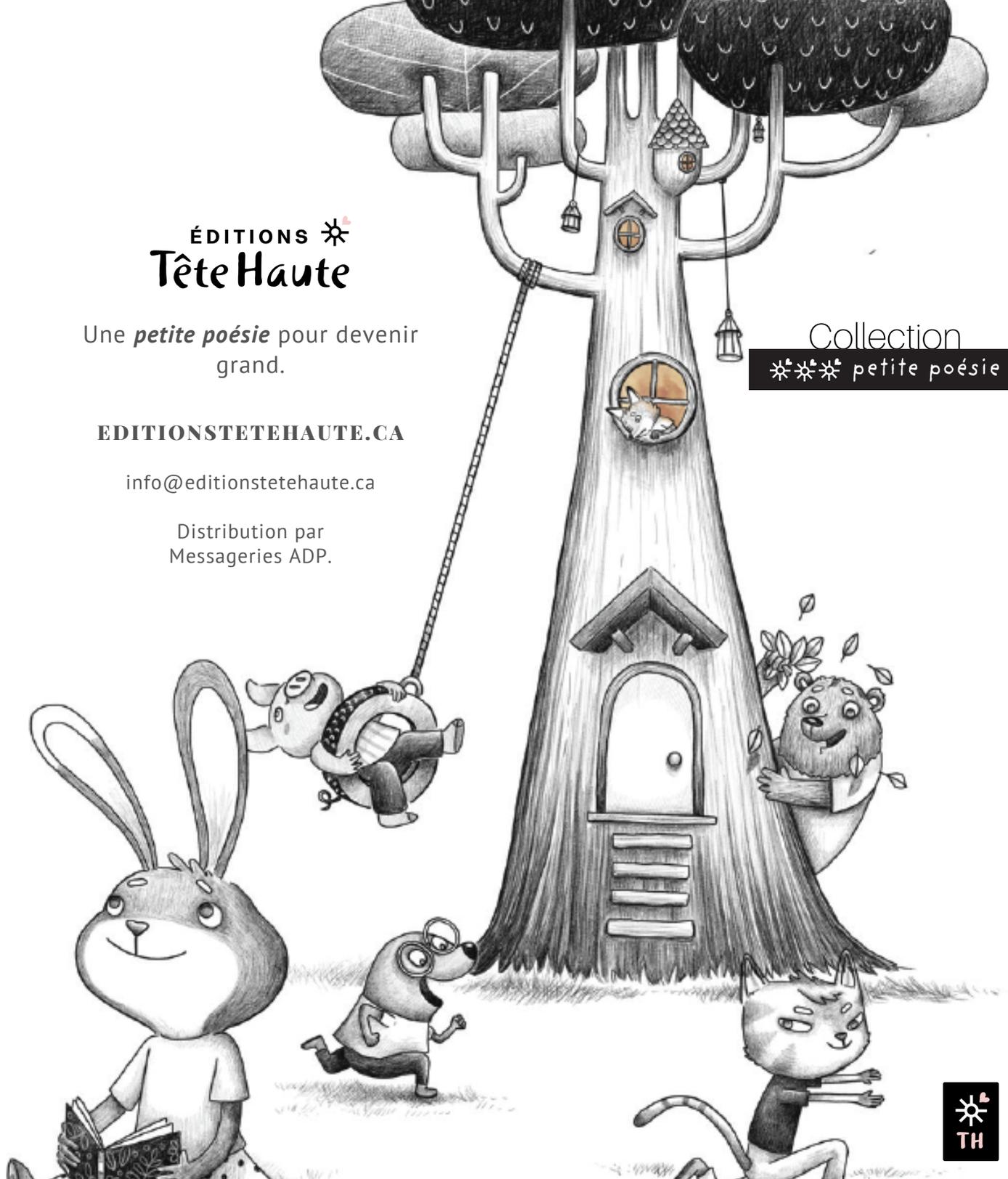
Une *petite poésie* pour devenir grand.

[EDITIONSTETEHAUTE.CA](http://EDITIONSTETEHAUTE.CA)

[info@editionstetehaute.ca](mailto:info@editionstetehaute.ca)

Distribution par  
Messageries ADP.

Collection  
❄️❄️❄️ *petite poésie*



## LA POÉSIE AU QUOTIDIEN

Une collection pour tous les goûts des lecteurs, mais aussi pour toutes les utilités de l'enseignement du français en classe.

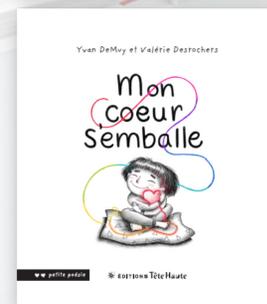
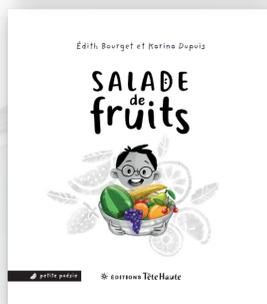
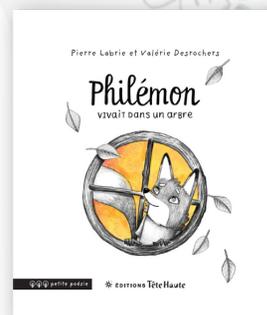
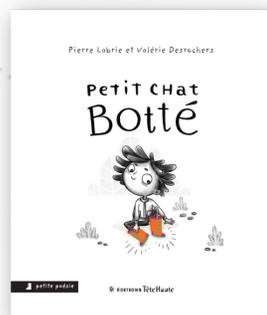
Bien sûr, les **Éditions Tête Haute** ont aussi pensé à tous ces parents, grands-parents, grands-frères, grandes-sœurs, cousin(e)s, éducateurs/trices, bibliothécaires qui prennent le temps d'une belle lecture avec les petits, que ce soit dans le lit avant le dodo ou en buvant un chocolat chaud bien installé dans le salon.

## DANS LA COLLECTION

- Pierre Labrie
- Édith Bourget
- Yvan DeMuy
- Marie-Pier Meunier
- Andrée-Anne Gratton
- Mireille Messier

## PLUSIEURS THÉMATIQUES ABORDÉES TELLES QUE:

- Joie de vivre
- Lien intergénérationnel
- Lien affectif
- Insécurité
- Anxiété
- Fratrie
- Santé
- Alimentation
- Animaux de compagnie
- Trouble déficitaire de l'attention (TDA ou TDAH)
- etc.



## DES ICÔNES POUR VOUS GUIDER DANS VOS LECTURES

Servez-vous du nombre d'icônes afin de vous guider dans le choix des livres. Les icônes sont présentées en bas à gauche des couvertures de la collection pour pister les enseignants sur les différents aspects exploités dans le livre pour l'utilisation en classe.

✧ petite poésie

Sons, sens, onomatopées, rimes, répétitions, inférences, mots-valise, formes poétiques.

✧✧ petite poésie

En plus des éléments du premier niveau : comparaisons, symboles, métaphores, inversions, champs lexicaux, champs sémantiques, contraintes.

✧✧✧ petite poésie

En plus des éléments du premier et du deuxième niveau: proses poétiques, mélanges des genres, métaphores plus complexes, formes poétiques et figures de styles plus complexes, contraintes plus complexes.