

J'apprécie la poésie

Description globale :

Durée : 8 à 10 périodes

Cycle : 1^e cycle du secondaire

Thématique : Poétique

SEA inspirée de :

Les éditions de la Bagnole (s.d) *Haïti mon pays*. Site téléaccessible à l'adresse < <http://www.leseditionsdelabagnole.com/coin-des-profs.aspx> >. Consulté le 15 septembre 2016.

Références bibliographiques :

- 1- Enfants haïtiens. (2010) *Haïti, Mon pays (Ill. par Rogé) De la Bagnole*.
- 2- Écoliers innus. (2012) *Mingan, Mon village (Ill. par Rogé) De la Bagnole*.
- 3-Écoliers montréalais. (2015) *Hochelaga, Mon quartier (Ill. par Rogé) De la Bagnole*.

Avant :

En début de projet, en grand groupe, les élèves devront faire ressortir ce qu'est un poème, ce qu'il peut y avoir à l'intérieur de celui-ci. De plus, les élèves devront nommer leur appréciation face au poème. Ensuite, l'enseignante lira quelques poèmes des recueils de poèmes « Haïti, Mon pays », « Mingan, Mon village » et « Hochelaga, Mon quartier » à ses élèves.

Pendant :

Pendant la durée de la SEA, les élèves seront placés en équipe de deux. Chaque équipe devra choisir un poème dans les recueils « Haïti, Mon pays », « Mingan, Mon village » ou « Hochelaga, Mon quartier ». En équipe, ils devront répondre à un questionnaire universel sur le poème. Ainsi, chaque équipe aura le même questionnaire, mais leurs réponses varieront d'une équipe à l'autre selon le poème choisi. Par la suite, ils devront écrire un poème en équipe. Ils seront libres dans la production écrite de celui-ci. La seule restriction est qu'ils auront comme thème : « Thérèse-Martin (nom de l'école), Mon école ». Ils pourront s'aider des recueils de poèmes pour leur donner des idées. Chaque poème devra être illustré par un portrait (ceci pourrait être évalué en art). Les

SEA réalisée par Roxanne Ladouceur

équipe devront présenter leur poème à la classe. Ils pourront le présenter sous forme de chanson, de vidéo, de récitation, etc. La forme de la présentation sera au choix de l'équipe. Chaque équipe devra répondre à une grille de co-évaluation suite à leur orale. L'enseignante remplira l'autre partie à la suite de l'évaluation en équipe.

Après :

Les poèmes seront accrochés dans l'école. Les autres élèves, les enseignants et les membres du personnel pourront lire et apprécier les œuvres.

*Adaptations possibles :

- 1- Donner une structure de poème pour les élèves qui seront inquiets de la structure libre.
- 2- Faire ressortir en grand groupe les sujets qui ont rapport à l'école pour les inspirer.

Compétences disciplinaires :

- 1- Lire et apprécier des textes variés
- 2- Écrire des textes variés
- 3- Communiquer oralement selon des modalités variées

Progression des apprentissages :

Lecture :

- 1- Organisation d'un genre poétique (Comprendre et interpréter des univers poétiques et y réagir)
- 2- Les ressources de la langue pour caractériser : Le lexique (Reconnaître ou utiliser des adjectifs /Comprendre le sens et l'intérêt des figures suivantes ou employer certaine de ses figures.)

Écriture :

- 1- Organisation d'un genre poétique (Exploiter des éléments du langage poétique en créant un texte inspiré ou non de modèles)

Oral :

- 1- Organisation d'un genre poétique : (Découvrir le langage poétique)

Critères d'évaluation :

Lecture :

- 1- Réaction fondée à un ou plusieurs textes
- 2- Interprétation fondée à un ou plusieurs textes

Écriture :

- 1- Adaptation à la situation de communication

Oral :

- 1- Adaptation à la situation de communication

Moyens d'évaluation :

Lecture : Questionnaire (grille de vérification)

Écriture : Poème écrit en équipe (grille descriptive)

Oral : Présentation du poème à la classe (co-évaluation à l'aide d'une grille)