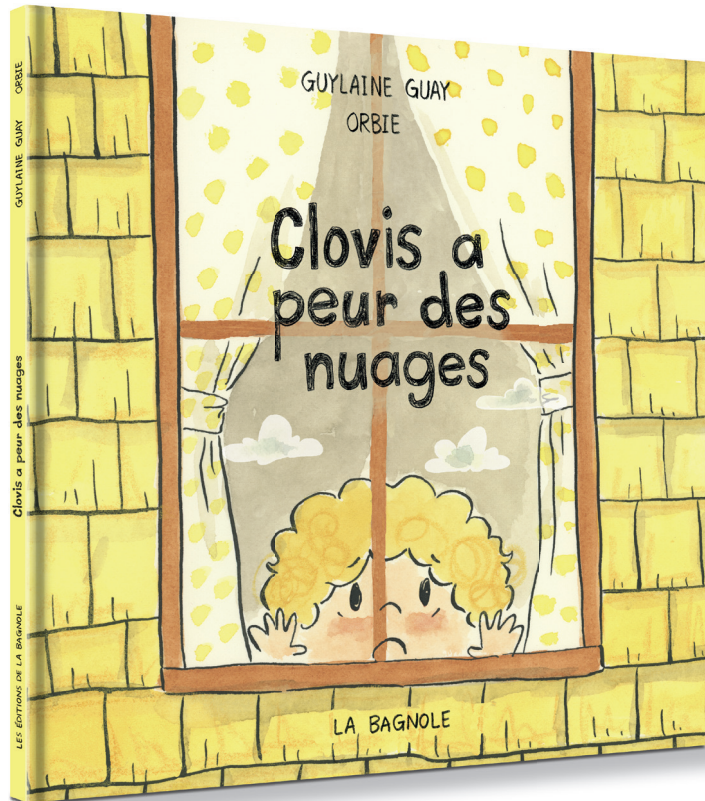


Fiche pédagogique

Document préparé par Annie Lalonde



• Résumé •

Clovis a peur des nuages. Des petits nuages. Des gros nuages. Des nuages blancs. Des nuages gris. Des nuages noirs. Des nuages ronds. Des nuages longs. Pourquoi? Personne ne le sait. Même pas sa maman. Alors, comment Clovis vaincra-t-il sa peur?

Thèmes abordés dans ce livre : Les peurs — le droit à la différence — l'ouverture aux autres — les troubles du spectre de l'autisme (TSA)



Texte de : GUYLAINE GUAY

Illustrations de : ORBIE

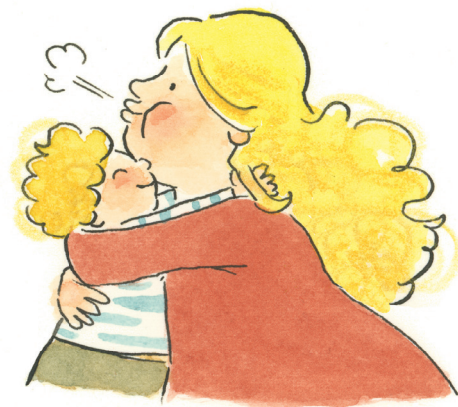
LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Groupe cible : À partir de 4 ans

Collection : La vie devant toi

Prix : 19,95 \$

ISBN : 978-2-89714-375-6



• Informations pédagogiques

DOMAINE GÉNÉRAL

Vivre-ensemble et citoyenneté.

DOMAINES D'APPRENTISSAGE

Les langues, les arts et les sciences.

COMPÉTENCES ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE

- Accroître son développement physique et moteur ;
- Construire son estime de soi ;
- Vivre des relations harmonieuses avec les autres ;
- Communiquer en explorant le langage oral et l'écrit ;
- Découvrir le monde qui l'entoure.

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES (ÉLÈVES DU PRIMAIRE)

Français

Lire et écrire des textes variés.

Arts plastiques

Motricité fine, associations d'idées et création.

Art dramatique

Interpréter une séquence narrative et jouer des émotions.

NIVEAUX SCOLAIRES

Éducation préscolaire (4 ans et +)

1^{re} année du primaire



• Pourquoi lire ce livre ? •

Empreint de tendresse, ce livre aborde le thème de la peur. Un sujet auquel les enfants peuvent aisément s'identifier. Marquée de rebondissements, l'histoire est appuyée par des illustrations dynamiques où les émotions des personnages sont faciles à décoder. Une lecture indispensable pour parler des différences en sensibilisant les enfants à tous ces petits Clovis qui ont un TSA et qui, un jour, croiseront leur route.

• Niveaux de difficulté des activités •

Facile(*) / Intermédiaire (**) / Difficile (***)

+ Indique une variante pour faciliter ou compliquer l'exercice proposé.

• Activités de lecture •

UNE AVENTURE SIGNÉE CLOVIS !

Activité de groupe * à ***

Français : Compréhension de lecture, anticipation et associations d'idées.

Art dramatique : Improviser des séquences narratives.

Au cours de ta lecture, **anticipe certaines parties de l'histoire et aide ton éducateur à la raconter.** Réponds aussi à des questions liées au texte aux illustrations.

Avant la lecture

- Présenter la première de couverture de l'album. Cacher le titre au besoin pour demander :
 - o Que fait le garçon sur l'illustration? (Rép. : *il regarde par la fenêtre.*)
 - o À ton avis, quelle émotion ressent-il? Offrir ou non ce choix de réponses : de la peine, de la joie, de la peur ou de la colère. **Mime ta réponse!** (Rép. : *peur.*)
- Révéler le titre puis relever les autres informations se trouvant en première de couverture (nom de l'auteur, de l'illustratrice et maison d'édition).
- + S'appuyer sur l'avant-propos de Guylaine Gay pour souligner que l'histoire s'inspire de son fils, Clovis.
- Lire le résumé en quatrième de couverture afin d'amener les enfants à proposer une **intention de lecture**. La présenter sous forme de question.
Exemples : Comment Clovis vaincra-t-il sa peur? Est-ce que Clovis réussira à ne plus avoir peur des nuages?

Pendant la lecture

Suggestions d'activités et de questions, à adapter selon le niveau des lecteurs. **Note :** l'album n'étant pas paginé, la lecture commence à la page 4.

- Deviner les mots du texte à l'aide d'images pointées par l'éducateur.
Exemples : P.5 : « Ses beaux grands _____ (pointer les yeux) [...] Ses _____ (pointer les cheveux) [...] Et son beau _____ (pointer le sourire), c'est la cerise sur le gâteau ! » P.6-7 « Ne prenant pas le temps de s'étirer [...] _____ (pointer Clovis) fonce vers la _____ (pointer la fenêtre) de sa chambre. » P.10-11 « Un troupeau _____ (pointer les hippopotames) [...] ». Etc.



- Anticiper certains passages du texte présentant une répétition. Pour ce faire, l'éducateur arrête la lecture et les enfants complètent le texte en répondant en chœur. Ex. : « *Mais celui-ci le lance le plus loin qu'il peut en criant : _____ soleil!* »
 - o Mot « nuage », pages 12, 13, 14, 15, 16, 18 et 24.
 - o Mot « soleil », pages 17, 18, 21, 23, 24, 28, 29, 31 et 32
 - Décoder une série d'actions en lien avec les images.
 - o Mais qu'est-ce qui rend Clovis aussi inquiet? Émettre ses hypothèses à l'aide des images de la page 9. (Quelque chose qui se cache derrière les rideaux? Un camion de pompier qui fait du bruit? Un chien qui jappe fort? Une dame qui éternue?)
 - o Que fait Clovis à la page 17? (Il se promène en auto. Il marche sur le trottoir. Il mange à l'extérieur avec maman.)
 - o Que font maman et Clovis aux pages 22-23 pendant l'orage? (Ex. : Maman cuisine des crêpes. Clovis refuse de manger. Clovis se sauve en courant. Maman suit Clovis. Clovis pleure dans la salle de bain, etc.)
 - o Il est possible de répéter l'exercice avec les pages 24, 27 et 31.
 - Répondre à des questions liées à l'histoire et aux illustrations.
 - o Page 7: Que veut dire l'auteure lorsqu'elle écrit : « Son beau sourire fond comme neige au soleil »? Offrir ou non ce choix de réponses : a) *Clovis sourit au soleil*, b) *Clovis avale de la neige tellement il sourit*, c) *Le sourire de Clovis disparaît rapidement*.
 - o Pourquoi le sourire de Clovis disparaît-il? Indice: La réponse se trouve à l'intérieur du titre. (*Réponse: Clovis aperçoit un nuage et il a peur.*)
 - o Pages 10-11: Quelle est ta saveur de crème glacée préférée?
- +** **Défi:** Laquelle ferait fondre ton sourire comme neige au soleil?
- o Pages 12-13: Repère sur l'illustration les différents nuages décrits par l'auteure.
 - o Page 18-19: Clovis pleure en criant « soleil ». Sa maman se demande comment l'aider. As-tu une solution à lui proposer? Quelle solution propose la petite fille? Sera-t-il facile de donner un soleil à Clovis? Pourquoi à ton avis?
 - o Page 19-20: Comparer les bulles de paroles et de pensées afin d'en comprendre l'utilité.



o Page 26 : Par quel mot (adjectif) pourrais-tu remplacer le mot « maussade » ? Offrir ou non un choix de réponses. (*Réponse : sombre, gris ou ennuyeux.*)

+ **Défi :** Pourrais-tu dire que Clovis se sent aussi maussade que le temps qu'il fait dehors ?

o En page 27, maman trébuche sur un parapluie et a une idée de génie. Selon toi, que va-t-il arriver ensuite ?

o En page 32, l'auteure écrit : « Le soleil dans son cœur ». Cette phrase fait référence à l'émotion (au sentiment) ressentie par Clovis. Quelle est cette émotion ? (*Ex. : joie, sentiment de tranquillité.*)

o Pages diverses : Où se déroule cette partie de l'histoire ? Indique si ce lieu se trouve à l'intérieur ou à l'extérieur.

+ **Petit défi :** Si l'album *Clovis est toujours tout nu* a été lu précédemment, relever les éléments visuels qui unissent les deux albums. (*Ex. : le toutou zèbre, quelques vêtements zébrés bleus et blancs dont les bobettes !*)

Suivant la lecture

- Faire un retour sur l'intention de lecture en répondant à la question de départ. Puis, demander : Grâce à l'aide de quels personnages cela a-t-il été rendu possible ? (*Réponse : maman et la petite fille du parc.*)
- Pousser la réflexion afin de voir ce qui a changé entre le début et la fin de l'histoire : problématique de départ et solution apportée, émotions ressenties par Clovis et maman au début, au milieu et à la fin de du récit.



LE MONDE DE CLOVIS

Activité de groupe ** à ***

Univers social : vivre ensemble et ouverture aux autres

Art dramatique : Imaginer et jouer une situation inspirée du texte , jouer des émotions

Clovis est un enfant comme les autres. Il a des cheveux, des yeux, une maman. Il sait sourire et s’amuser. Seulement, il voit le monde à sa manière. Clovis est autiste. **Apprends-en davantage sur le TSA** grâce à des activités aussi amusantes qu’enrichissantes !



Activités d’introduction

1. Répondre, sans réserve, à cette mise en situation inspirée de l’album :

Mise en situation (p. 17-18) : Imagine que tu joues au parc avec tes amis. Près de vous, Clovis est roulé en boule et crie sans arrêt : « Soleil ! » en frappant le sol. Quelle est ta réaction ? (*Ex. : je ris discrètement de la situation, je lui hurle d’arrêter et le traite de « bébé », je vais vers lui pour tenter de lui changer les idées, etc.*)

2. Pousser l’exercice à l’aide d’une activité d’art dramatique (étape facultative) :
 - o Former des équipes de 3 à 4 élèves et imposer une réaction différente à chacune d’elles (s’inspirer des réponses obtenues précédemment).
 - o En équipe, préparer — oralement ou par écrit — une courte scène présentant la situation et la réaction des amis qui jouent ensemble au parc. Note : le personnage de Clovis sera imaginaire ou improvisé par l’enseignant.
 - o Jouer sa scène devant le groupe.
3. Nommer et jouer différentes émotions inspirées de l’album à l’aide de sons, de gestes et de paroles.

Exemples (p. 12-13) : *Par quelle gamme d’émotions passe Clovis en apercevant les différents nuages ? (Ex. : il s’inquiète un peu, il a de plus en plus peur, il a peur au point d’en pleurer, il est terrorisé.) Nommer puis jouer cette montée d’émotions.*

Conclure l’exercice avec cette question : A-t-il été facile pour toi d’identifier et de jouer les émotions de Clovis ?

Activités de sensibilisation

1. Lire l’avant-propos du livre *Clovis est toujours tout nu* fourni en annexe puis questionner les élèves sur son contenu.

- o Vrai ou faux : Dans la vraie vie, Clovis est le fils de l’auteure? (*Vrai*) Cette histoire s’inspire donc de faits réels? (*Vrai*)
 - o Dans le premier paragraphe, Guylaine Gay mentionne deux des qualités de Clovis. Lesquelles? (*Réponse : il est tendre et drôle.*) **Convier les élèves qui considèrent avoir l’une ou l’autre de ces qualités à lever la main.**
 - o Dans ce même paragraphe, l’auteure souligne une difficulté que rencontre Clovis. Laquelle? (*Réponse : il ne parle pas.*)
 - o À la fin de l’avant-propos, l’auteure utilise des mots pour dire que Clovis est un petit garçon différent. Quels sont ces mots? (*Réponses : bizarres, colorés, muets, bruyants.*)
2. o Quel mot utilise-t-elle pour dire qu’il est aussi presque pareil à toi? (*Réponse : semblable.*) Apprendre ce qu’est l’autisme tout en faisant des liens avec l’histoire.

Source utile sous forme de BD :

https://www.autisme.qc.ca/assets/files/O2-autisme-tsa/Je-suis-autiste/pdf_BD-Sessad-Goelettes-2008.pdf

Autre source utile :

<https://www.autisme.qc.ca/tsa/je-suis-autiste/je-suis-un-enfant.html>

Exemples de liens à faire avec l’album

- o Clovis n’a aucune gêne : il peut crier, pleurer en répétant sans cesse le mot « soleil » dans des lieux publics (p.16, 17, 18, 21).
- o Certains autistes comme Clovis sont non verbaux, c’est-à-dire qu’ils ne parlent pas : Même si Clovis parvient à dire certains mots comme « soleil » cela demeure difficile pour lui. Aussi, il n’arrive pas à exprimer ce qu’il veut clairement (p.16, 17, 18, 21, 22, 23, 25).
- o Clovis vit différentes émotions, mais il a de la difficulté à les gérer et à les exprimer. Il se met en colère et pleure sans être capable de dire ce qu’il ressent (p.15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 25, 26).
- o Il n’est pas facile pour Clovis de se faire des amis. Au parc, il reste en retrait (p.18) ou encore il s’amuse seul (p. 24, 26, 31).
- o Faire un retour sur la mise en situation présentée en introduction (point 1) : Sachant que Clovis est autiste, comment réagiras-tu maintenant? Pourquoi? Conclure avec cette question : Dans cet album, que fait Clovis qui est pareil à toi?



• Activités complémentaires •

MA PEUR ILLUSTRÉE

Activité individuelle * à ***

Arts plastiques : Motricité fine, observation et création.

Clovis a vraiment très peur des nuages. Et toi, quelle est ta plus grande peur ?
Dessine ta réponse en t'inspirant de l'album et du style d'Orbie.

MATÉRIEL

- Feuille blanche,
- Crayons de couleur,
- Crayon mine et règle (facultatif selon le niveau).



DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1. Faire un retour sur la **page 16** du livre présentée à la manière d'une bande dessinée. Convier les enfants à expliquer les actions et les réactions qui y sont illustrées.
Exemples : Clovis se promène tout heureux avec maman sous un ciel sans nuages. Un nuage apparait dans le ciel. Clovis aperçoit le nuage. Clovis a peur et se cache les yeux en criant : « Soleil ! ».
2. À l'aide d'une règle, diviser une feuille blanche en quatre comme s'il s'agissait d'une fenêtre.
3. Dessiner sa plus grande peur en suivant ces étapes :
 - a. Case 1 : Je me dessine tout heureux en train de pratiquer une activité à l'intérieur ou à l'extérieur. (Ex. : Je joue au ballon dans un parc avec mon ami.)
 - b. Case 2 : Je dessine ma plus grande peur. (Ex. : une araignée, un chien, un éclair, etc.)
 - c. Case 3 : Je me dessine inquiet devant cette peur. (Ex. : Je laisse tomber le ballon en apercevant un chien qui s'approche.)
 - d. Case 4 : Je dessine ma réaction face à cette peur. La présenter sous forme d'action. (Ex. : Je me cache derrière un arbre en pleurant, je me cache derrière mon ami en hurlant.)
4. Donner un titre à son dessin en complétant ce texte : _____ (mon prénom) a peur des _____ (j'écris ou je fais un petit dessin de cette peur).



Faciliter l'exercice : découper un gros nuage dans une feuille blanche et y dessiner sa plus grande peur.

UN NUAGE DANS UN BOCAL

Activité de groupe ou d'équipes *

Science et technologie : expérience scientifique

Clovis a peur des nuages puisqu'ils cachent le soleil. Comment réagirait-il s'il créait lui-même un nuage sans cacher le soleil? L'histoire ne le dit pas, mais toi, que dirais-tu de tenter l'expérience?

MATÉRIEL

- Un grand verre ou un bocal transparent ,
- Du colorant alimentaire, couleurs variées ,
- De la crème à raser ,
- De l'eau ,
- De l'huile végétale, un petit verre et une cuillère (facultatif selon l'expérience).

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Réaliser une ou deux expériences scientifiques en créant un nuage qui déverse une pluie de couleurs dans un verre.

Lien vidéo : <https://www.lesdebrouillards.com/experiences/le-nuage-scientifique/>

+ **Pousser l'activité :** en profiter pour parler de la formation des nuages (lien utile : <https://www.espace-sciences.org/juniors/questions/comment-se-forment-les-nuages>).

Bonne expérience !



Annexe

AVANT-PROPOS DE GUYLAINE GUY, ALBUM « CLOVIS EST TOUJOURS TOUT NU »

Dans la vraie vie, Clovis est mon fils.

Il est tendre, il est drôle, et il ne parle pas.
Mais c'est lui qui m'a appris que la communication véritable
va bien au-delà des mots.

Comme l'humour est très présent dans nos vies, j'ai écrit
une petite histoire drôle qui, je l'espère, vous fera sourire
ou même rire aux éclats. Et qui sait, peut-être qu'elle
teintera d'amour votre regard sur tous ces petits Clovis
un peu bizarres, colorés, muets, bruyants, différents
quoique semblables, qui croiseront votre chemin.

À mon beau Clovis, mon soleil.

Guylaine Guay

