

Pourquoi écrivons-nous ?

Durée : 90 minutes

PHASE DE PRÉPARATION À L'ENSEIGNEMENT

Intention d'apprentissage

Les élèves seront en mesure d'identifier l'intention, le destinataire et le contexte d'une situation d'écriture.

Compétences disciplinaires

Écrire des textes variés :

- Explorer la variété des ressources de la langue écrite.

Intentions en vue de l'évaluation

L'élève devra s'adresser à un destinataire précis, tout en respectant le contexte et l'intention de la tâche.

Dispositifs utilisés

- Lecture en duo
- Écriture dirigée
- Entretiens entre pairs

Seuil de réussite attendu

- Le destinataire est nommé clairement.
- L'intention de la tâche est respectée.
- Le contexte dans lequel s'inscrit l'écriture de la lettre est clair et transparent.

Difficultés envisagées

- Les élèves doivent parfois utiliser l'inférence pour identifier les éléments.
- Les élèves ont de la difficulté à imaginer les émotions du destinataire ou de l'auteur (TSA).
- Certains types de lettres peuvent être inconnues pour les élèves.

Préalables

- Avoir travaillé l'inférence
- Connaissance de la procédure pour l'entretien entre pairs

Adaptations possibles

- Classer les lettres selon la difficulté du texte (longueur, vocabulaire, type de lettre ...)
- Faire des regroupements d'élèves forts-faibles

Structure	Processus
Contenu	Production

Exigences comportementales

- Lire la lettre à deux (1)
- Se questionner sur les éléments étudiés en trouvant des indices (2)
- Comparer les découvertes avec une autre dyade (3)

Exigences de correction

La correction se fera avec un pair. Ce camarade n'aura jamais lu la lettre initiale. Ainsi, en lisant les deux, il devra identifier les éléments étudiés tout en faisant des commentaires

<ul style="list-style-type: none"> - À quatre, réfléchir au destinataire et à sa réponse (4) - Individuellement, rédiger une courte réponse à l'auteur en tenant compte du genre de lettre utilisé (5) 	<p>constructifs sur les éléments à améliorer.</p>
<p><u>Matériel et ressources à l'apprentissage</u></p>	<p><u>Aménagement requis</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> - 2 copies du livre <i>Le gentil facteur</i> - Fiche pour résumé la lettre selon les trois aspects (Lettre lue et lettre à écrire) - Fiche d'appréciation entre pairs - Devinette sur le métier de facteur - Fiche d'information sur le métier de facteur - Lettre d'enfant 	<ul style="list-style-type: none"> - Bureau à deux avec une possibilité de quatre.
<p><u>Inspirations didactiques et sources</u></p>	
<p>Jamison Rog, L. (2013) : entretien entre pairs Ahlberg, J et Ahlberg, A. (2005). <i>Le gentil facteur ou Lettres à des gens célèbres</i>. Lettre d'enfant : http://editionstrapeze.ca/mots-des-enfants/mots-enfants5.htm</p>	
<p>PHASE D'ENSEIGNEMENT</p>	
<p>PHASE DE PRÉPARATION À L'APPRENTISSAGE</p>	
<p>Démarche de mise en situation ou retour</p>	<p>Temps</p>
<p><u>Repère culturel</u></p> <p>L'enseignant propose aux élèves de jouer aux devinettes. Naïvement, il affiche au TNI la devinette (sur le métier de facteur). En lecture partagée, le groupe lit tous les indices. Ensuite, l'enseignant demande à certains élèves de venir au TNI pour souligner les mots-clés qui les ont aidés à trouver le métier chercher. Tout en s'amusant, l'enseignant active les connaissances antérieures des élèves sur l'inférence. Ensuite, en discutant avec les élèves, l'enseignant présente ce métier¹.</p>	<p>10-15 minutes</p>
<p>Suite à cette activité, l'enseignant présente le livre <i>Le gentil facteur</i> aux élèves. Il résume rapidement le contenu de l'œuvre : c'est l'histoire d'un facteur qui entre chez les gens pour leur livrer du courrier. Le facteur lit les lettres avec les destinataires, puis il poursuit sa journée.</p>	<p>2 minutes</p>
<p>Enfin, le titulaire présente l'activité : les élèves se transforment en les différents destinataires des lettres de l'histoire pour pouvoir répondre à leur lettre. Par la suite, l'enseignant nomme le but de la leçon : reconnaître un destinataire, un contexte et une intention d'écriture.</p>	<p>3 minutes</p>

¹ Voir annexe A

PHASE DE RÉALISATION DE L'APPRENTISSAGE	
Tâches particulières d'apprentissage	Temps
<p><u>Enseignement</u></p> <p>L'enseignant projette la lettre d'enfant au TNI. Il modélise le raisonnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit la lettre une première fois. - Il se demande à qui s'adresse la lettre. Il repère qu'après l'appel, il y a un nom. - Il se questionne sur l'intention de la lettre. Pourquoi cette lettre a-t-elle été écrite ? Elle a été écrite pour féliciter l'auteur et le questionner. - L'enseignant se demande comment se sentait l'auteur de la lettre lorsqu'il l'a écrite. Il repère du vocabulaire : adore, amusant, question ... Le modélisateur peut ainsi dire que l'auteur de la lettre était heureux et intrigué. 	10 minutes
<p><u>Pratique guidée</u></p> <p>L'enseignant donne les consignes 1 et 2 aux élèves. Il forme les dyades, puis leur remet une lettre. Les élèves font le travail demandé.</p> <p>Pendant ce temps, l'enseignant circule et il note les observations qu'il fait sur la compréhension des élèves quant aux trois éléments étudiés. Au besoin, il peut illustrer chacune des procédures pour trouver les informations. Par exemple, il peut dessiner un cœur pour faire la recherche de sentiments lorsqu'il est question de l'état d'esprit de l'auteur. Pour les élèves ayant de la facilité, l'enseignant peut présenter une deuxième lettre à une équipe pour que celle-ci compare les éléments étudiés et tente de généraliser des types de mots-clés à chercher.</p>	20 minutes
<p>Lorsque la plupart des équipes ont terminé, l'enseignant les invite à joindre l'autre équipe ayant la même lettre pour comparer les éléments trouvés. Il est important d'expliquer aux élèves que les différences ne sont pas graves. Il faut les voir comme une belle opportunité pour s'expliquer mutuellement notre réflexion. Donner les consignes 3 et 4.</p>	10 minutes
<p>Après, l'enseignant explique l'écriture dirigée que les élèves doivent faire. Il faut mettre l'accent sur : qui est le destinataire ? Que ressent-il ? Pourquoi doit-il répondre à la lettre ?</p> <p>Pendant que les élèves écrivent, le titulaire laisse les élèves lui poser des questions de façon spontanée. De la sorte, l'enseignant est en mesure de constater pour qui les notions sont plus difficiles et qui aura besoin de soutien plus tard. Ces éléments sont consignés dans un journal anecdotique.</p>	20 minutes
PHASE D'INTÉGRATION DE L'APPRENTISSAGE	
Démarche d'intégration	Temps
<p>Pour s'assurer que les élèves sont en mesure de cibler les éléments étudiés et de les appliquer dans une production écrite, l'enseignant demande aux élèves de faire un entretien entre pairs et de formuler une étoile et un souhait sur deux des trois éléments travaillés. Ces rétroactions seront écrites pour que l'enseignant ait des traces et que les élèves les aient lors de la rédaction finale. Elles seront placées dans le duo-tang d'écriture des élèves.</p>	10 minutes

ANNEXE A LE MÉTIER DE FACTEUR

Devinette

Je suis un métier.

Je peux visiter jusqu'à 1500 maisons dans une journée.

Parfois, je marche 20 km.

Je travaille pour le gouvernement du Canada.

Dans ce métier, il y a plus de garçons que de filles.

Je suis surtout à l'extérieur.

Quand je suis dans une voiture, elle est rouge.

Quel métier suis-je ?

Ressources

http://www.servicecanada.gc.ca/fra/qc/emploi_avenir/statistiques/1462.shtml

<http://www.regionsjob.com/observatoire-metiers/fiche/facteur>

<http://journalmetro.com/plus/carrieres/389958/bouleversements-dans-le-metier-de-facteur/>

<http://journalmetro.com/local/saint-laurent/actualites/730623/postes-canada-recrute-une-centaine-de-facteurs/>

<http://www.lapresse.ca/le-soleil/justice-et-faits-divers/201403/21/01-4750211-les-facteurs-se-disent-peu-pour-suffire-a-la-tache-postes-canada-nie.php>

<http://www.lapresse.ca/actualites/national/201302/28/01-4626636-postes-canada-la-livraison-du-courrier-perturbee.php>

<http://www.ledevoir.com/politique/canada/395150/un-defi-considerable-a-montreal>