

## Planification d'une activité d'enseignement et d'apprentissage

Une fin originale pour un prince professionnel

**Discipline(s) au primaire:** Français

**Date :** 18 novembre 2015

**Cycle :** Préscolaire

**Degré :** Préscolaire

**Durée prévue :** 60 minutes

**Durée réelle :**

**Activité :**                      de départ                       d'approfondissement

**Matériel requis :**

Livre Thomas, prince professionnel  
Feuilles de travail  
Coloriage  
Crayons de couleur (bois ou feutres)  
Crayon à la mine  
Efface

**Compétences:**

- Communiquer en utilisant les ressources de la langue
- Mener à terme une activité ou un projet

**Composantes :**

Démontrer de l'intérêt pour la communication  
Comprendre un message  
Produire un message

S'engager dans le projet ou l'activité en faisant appel à ses ressources  
Faire preuve de ténacité dans la réalisation du projet ou de l'activité  
Manifester de la satisfaction à l'égard du projet ou de l'activité

**Intention didactique ou pédagogique :**

À la fin de cette leçon, les élèves seront en mesure d'illustrer, à l'aide d'un dessin, une fin d'histoire cohérente avec le reste de celle-ci.

**PHASE D'INTÉGRATION**

**Retour sur les connaissances antérieures:**

Afin de faire un retour sur les connaissances antérieures des élèves, je leur demande:

- « Qu'est-ce qu'on retrouve dans une histoire? » Je récolte les réponses des élèves.  
Exemples de réponse: Des lieux, des personnages, des images, un titre, une page couverture, etc.
- « Est-ce que quelqu'un est en mesure de me dire quelles sont les trois principales parties présentes dans une histoire? » Je récolte les réponses des élèves.  
Exemples de réponses: Début, milieu, fin.

Je poursuis en mentionnant que dans une histoire, nous avons besoin d'un début, un milieu et une fin. Je fais aussi une courte description de chacune de ces parties.

1) Début: Il y a un ou des personnages (qui), un moment (quand), un lieu (où), des actions (quoi).

2) Milieu: Il y a plusieurs actions réalisées par le personnage principal de l'histoire. Il vit diverses aventures et il peut rencontrer certains problèmes.

3) Fin: La fin détermine comment l'histoire se termine. Elle explique comment le personnage principal règle son problème et quelles sont ses dernières actions.

Valérie Paris

**Besoins ou caractéristiques des élèves :**

- Difficulté d'attention
- Difficulté à respecter le droit de parole

**Idées de différenciation :**

- Utiliser le lézard
- Nommer le nom de l'élève
- Rappeler les consignes
- Utiliser des signes non verbaux

**Déclencheur:**

En montrant uniquement la page couverture du livre, je demande aux élèves de porter une hypothèse sur le sujet du livre. Par la suite, je m'assure de présenter le titre de l'histoire ainsi que le nom de l'auteur de celui-ci. Je mentionne aux élèves de porter une attention particulière aux images puisqu'elles peuvent les aider à comprendre le contexte de l'histoire ainsi que certains mots plus difficiles. Finalement, je fais la lecture du livre intitulé *Thomas, prince professionnel* aux élèves. Par contre, je ne finis pas cette dernière puisque je ne lis pas la fin.

**Énoncé de la tâche:**

Je mentionne aux élèves que dans la leçon d'aujourd'hui, nous allons terminer l'histoire de Thomas, le personnage principal du livre, en dessinant ce qui lui arrive à la fin de l'histoire. Plus en détail, je mentionne aux élèves qu'ils doivent illustrer ce que Thomas fait pour régler le problème de la princesse qui rit sans arrêt. Par la suite, ils seront invités à venir présenter devant la classe la fin qu'ils ont créée. Je poursuis en leur annonçant que cette tâche se réalisera individuellement, à leur table de travail. Je précise que je désire qu'ils trouvent leur propre fin originale. En effet, je ne veux pas qu'un élève copie le dessin de celui assis à côté de lui.

**Utilité de l'apprentissage:**

Je mentionne aux élèves que l'activité d'aujourd'hui permet de créer une fin d'histoire logique avec le reste de celle-ci.

## PHASE DE RÉALISATION

### Déroulement:

Je mentionne aux élèves qu'avant de commencer la composition de la fin de l'histoire, je vais leur présenter leur feuille de travail ainsi que les consignes à suivre. Pour ce faire, je leur demande de garder le silence et de porter une attention particulière à ce que je dis (ouvrir grand ses oreilles).

### Présentation des consignes:

- 1) Attendre que je nomme ton nom avant de prendre la feuille de travail.
- 2) Aller chercher son crayon à la mine et ses crayons de couleur dans son casier.
- 3) S'asseoir à sa table de travail.
- 4) Écrire son nom en utilisant son crayon à la mine. (indiquer l'endroit en utilisant la feuille de travail)
- 5) Dessiner la fin de l'histoire de Thomas en utilisant ses crayons de couleur. Le dessin doit occuper toute la feuille.
- 6) Levez la main lorsque ton travail est terminé.
- 7) Placer son travail dans son casier.
- 7) Venir chercher le coloriage sur mon bureau et en faire la réalisation.

### Communication des attentes:

Je mentionne aux élèves que je m'attends à ce qu'ils travaillent dans le calme, en parlant à voix basse. Je m'attends aussi à ce que chaque élève ait une fin d'histoire différente (garder son idée pour soie). Je m'attends aussi à ce qu'ils pensent à leur idée avant de commencer à la dessiner.

Valérie Paris

### **Besoins ou caractéristiques des élèves :**

- Difficulté à s'organiser

### **Idées de différenciation :**

- Proposer une méthode d'organisation

**Compréhension:**

Afin de m'assurer de la compréhension de la tâche, je demande au groupe si quelqu'un peut m'expliquer ce qu'il faut faire. Au besoin, je demande aux autres élèves de compléter la réponse avec des éléments qui n'ont pas été mentionnés et je les guide.

**Soutien et stimulation:**

Lorsque les élèves construisent la fin de leur histoire, je circule dans la classe afin de les soutenir. Pour ce faire, je réponds à leurs questions puis commente positivement leurs créations.

Lorsque tous les élèves ont terminé le travail, nous sommes prêts à débiter les présentations. Pour ce faire, je ferme les lumières de la classe, je demande aux élèves d'aller chercher leur création dans leur casier puis de venir s'asseoir en silence sur le tapis. Avant de commencer, je précise aux élèves que je m'attends à ce qu'ils respectent leurs camarades de classe en restant silencieux lors des présentations. Tous les élèves sont assis sur le tapis. Lorsque je nomme un élève, celui-ci vient présenter la fin de son histoire.

## PHASE D'INTÉGRATION

### Retour sur les apprentissages :

Je demande aux élèves de me rappeler les trois principales parties contenues dans une histoire et de me mentionner ce qu'ils ont retenu sur les éléments présents dans une histoire (mentionner lors de la phase de préparation)

### Consolidation:

Je fais la lecture de la fin de l'histoire *Thomas, prince professionnel* aux élèves. De cette manière, ils sont en mesure de voir ce qu'est une fin cohérente/logique

### Retour sur les difficultés rencontrées et les moyens employés pour les surmonter

- Qu'as-tu trouvé le plus difficile à faire?
- Qu'as-tu fait pour t'aider à surmonter ta difficulté?
- Es-tu fière du résultat de ton travail?

### **Besoins ou caractéristiques des élèves :**

- Difficulté d'attention
- Difficulté à respecter le droit de parole
- Gêne

### **Idées de différenciation :**

- Utiliser le lézard
- Nommer le nom de l'élève
- Rappeler les consignes
- Utiliser des signes non verbaux
- Permettre aux élèves de présenter leur réalisation en demeurant assis, au besoin (gêne)

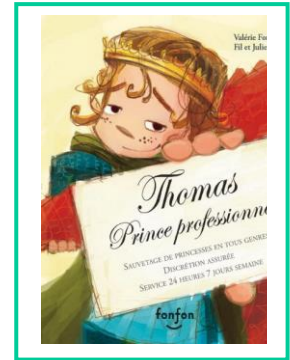
## RÉFÉRENCES

Fontaine, Valérie. (2011). *Thomas prince professionnel*, Québec : Fonfon.

Ministère de l'Éducation du Québec. (2001). *Programme de formation de l'école québécoise : Éducation préscolaire et enseignement primaire*. Québec, Canada : Gouvernement du Québec.

Annexe 1 : Le document de travail

Nom : \_\_\_\_\_



## Thomas prince professionnel

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their work.