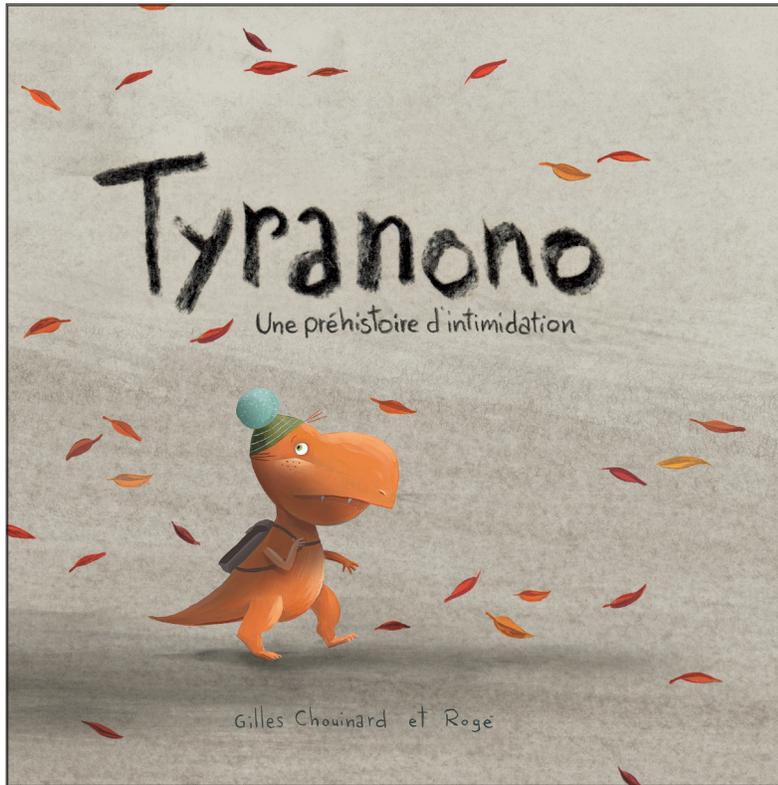


# • fiche pédagogique

Document préparé par Annie Lalonde



Une société de Québecor Média  
leseditionsdelabagnole.com

Texte de :  
Gilles Chouinard

Illustrations de :  
Rogé

Les Éditions de la Bagnole  
Album jeunesse (4 ans et +)

Prix : 14,95 \$  
ISBN : 978-2-89714-022-9

## Résumé



Dans toutes les cours d'école du monde, il y a un écolier à qui tous les autres écoliers font la vie dure... très dure. Rogé et Gilles Chouinard, deux grands amis, trouvent que cela a assez duré. Ils ont imaginé ensemble une préhistoire d'intimidation, dans laquelle un petit Tyrano, bousculé par un grand Tyran, prouve qu'il mérite d'être bien traité... comme tout le monde!

Voici la rencontre hors du commun entre ces deux personnages, bien décidés, tous deux, à avoir le dernier mot!



# Informations pédagogiques

## Disciplines :

Univers social  
Français  
Art dramatique  
Sciences et technologies  
Arts plastiques

## Compétences disciplinaires :

Discipline : Univers social  
Société et engagement social (sous le thème de l'intimidation)

Discipline : Français  
Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités

Discipline : Art dramatique  
Motricité globale, expression orale et interprétation

Discipline : Sciences et technologies - Univers matériel  
Transformation de la matière

Discipline : Arts plastiques  
Motricité fine, observation et création

## Pour quel niveau :

Éducation préscolaire (maternelle)  
Premier et deuxième cycle du primaire

## Pourquoi lire ce livre ?

Nullement intimidante, cette histoire met en vedette des personnages de la préhistoire auxquels tout lecteur moderne peut s'identifier et touche tout autant qu'elle fait sourire. Un incontournable pour sensibiliser les enfants aux conséquences nées des féroces railleries dont ils sont tantôt témoins, tantôt instigateurs et tantôt... la cible!

## Niveau de difficultés des activités proposées :

- Facile \*
- Intermédiaire \*\*
- Difficile \*\*\*

+ Indique une variante pour faciliter ou compliquer l'exercice proposé.



# Activités combinées

## (français, art dramatique et univers social)

### Une préhistoire bien actuelle

ACTIVITÉ INDIVIDUELLE OU DE GROUPE \* À \*\*\*

**Français :** Compréhension de lecture, écriture et prise de parole

**Univers social :** Connaissance de soi et ouverture aux autres

Comme de nombreux écoliers, Tyrano est victime des viles moqueries de ses camarades de classe, et ce, dès qu'il pose les pattes dans la cour d'école. Comment parviendra-t-il à surmonter cette épreuve ? À toi de le découvrir en faisant la lecture de l'album *Tyranono*. Sois attentif, car tu devras ensuite répondre à des questions entourant cette préhistoire d'intimidation !

#### Déroulement de l'activité :

1. Présenter l'album aux enfants en analysant, en groupe, la première de couverture. Relever les informations qu'elle révèle sur le héros et le contenu de l'histoire. En profiter pour différencier titre et sous-titre.

**Ex. :**

a) **L'illustration** révèle que le héros est un jeune tyrannosaure et que ce dernier fréquente l'école.

L'air inquiet qu'il arbore indique que tout ne va pas très bien pour lui.

b) Présentant un sobriquet très peu flatteur, **le titre** laisse présager que ce héros est victime de moqueries.

c) **Le sous-titre** le confirme : Tyrano est victime d'intimidation à l'école.

2. Lire l'album et remplir le questionnaire fourni en annexe ou l'adapter selon le niveau de difficulté souhaité.

**Note :** Pour les coquins qui ne savent pas encore lire, s'inspirer du questionnaire et inviter les enfants à répondre oralement à vos questions tout au long de la lecture.

3. Faire un retour en groupe afin de corriger le travail et de partager ses réponses personnelles.

**Note :** Se servir des questions 3 et 5 pour discuter « intimidation » et pour trouver quelques pistes de solution.

Surtout, ne te laisse pas intimider par cette lecture !

+ **Pousser l'exercice :** Combiner à l'activité nommée *Dans la peau de Tyrano* afin de pousser la discussion et de mettre en pratique les pistes de solution.

## Annexe :

### Questionnaire

1. Quel prénom porte le héros de l'histoire et comment le surnomme-t-on ?
  - a) Le héros se prénomme *Tiramisu*, mais on le surnomme *Tyranono*.
  - b) Le héros se prénomme *Tyrano*, mais on le surnomme *Tsunami*.
  - c) Le héros se prénomme *Tyrano*, mais on le surnomme *Tyranono*.
  
2. Bien qu'elle présente un sujet d'actualité, à quelle époque se déroule cette histoire ?
  - a) À l'époque médiévale
  - b) À l'époque préhistorique
  - c) À l'époque disco
  
3. Parlons intimidation...

Pour quelle raison Tyrano préférerait-il rester caché dans son lit plutôt que d'aller à l'école ?

Recopie les mots suivants au bon endroit à l'intérieur de la phrase :

### **intimidation – jour – école**

Parce que chaque \_\_\_\_\_, à l'\_\_\_\_\_ des Saints-Fossiles, Tyrano est victime d'\_\_\_\_\_.

À ton avis, quel sentiment(s) éprouve-t-il après récréation ?

- a) Un sentiment de tristesse
- b) Un sentiment d'humiliation
- c) Un sentiment d'injustice
- d) Un sentiment de colère
- e) Un sentiment de peur
- f) Toutes ces réponses

Toi, t'est-il déjà arrivé d'être victime de vilaines moqueries à l'école ? Encerle la case qui correspond à ton choix.

Oui

Non

**Si ta réponse est oui**, indique le sentiment que tu as ressenti et raconte cet évènement en complétant la phrase qui suit. **Attention : Par respect pour les personnes impliquées, ne mentionne AUCUN nom.** Si tu as à dénoncer quelqu'un, parles-en discrètement à un adulte ou à un ami!  
**Ex. :** *Je me suis senti triste quand on a ri de mon poids dans le cours d'éducation physique.*

Ma réponse : Je me suis senti(e) \_\_\_\_\_ quand \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Comment as-tu réagi devant ces moqueries ? Réponds à cette question à l'aide d'une courte phrase.

**Ex. :** *Je n'ai rien dit à personne. Je me suis mis à pleurer. J'en ai parlé à mes parents. J'ai frappé mon intimidateur.*

Ma réponse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

4. Ce n'est pas un hasard si le principal intimidateur de Tyrano se prénomme Tyran. Vois comment l'auteur a su s'inspirer de la personnalité de ce personnage et de la signification du nom commun « tyran » pour le baptiser ainsi.

À l'aide du dictionnaire, donne la définition du mot « tyran » : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

5. Parlons intimidateurs...

Quels motifs poussent Tyran et ses amis à se moquer de Tyrano ?

- a) Tyrano est timide.
- b) Tyrano a un trouble de l'articulation (il zézaie).
- c) Tyrano présente une fourrure dont la couleur est peu commune (il est roux).
- d) Toutes ces réponses.



Quelles actions posent-ils, chaque jour, dans le but d'intimider Tyrano ?

- a) Ils lui donnent un surnom méprisant.
- b) Ils le bousculent et répètent une comptine déplaisante.
- c) Ils le rejettent lorsque vient le temps de former des équipes et de jouer au ballon.
- d) Sous les encouragements de ses amis, Tyran le fait trébucher et lui vole son bonnet.
- e) Toutes ces réponses.

Toi, t'est-il déjà arrivé d'être témoin d'intimidation à l'école ?

Oui

Non

Si ta réponse est oui, comment as-tu réagi ?

- a) Je n'ai rien fait parce que j'avais peur que la situation se retourne contre moi.
- b) Je n'ai rien fait parce que je ne savais pas à qui en parler.
- c) Je n'ai rien fait parce que je me fais moi-même intimider.
- d) Je me suis rangé du côté des intimidateurs pour faire partie de la gang et devenir populaire.
- e) J'ai dénoncé la situation en parlant de celle-ci avec un adulte.
- f) J'ai discuté de la situation avec des amis.
- g) J'ai demandé aux intimidateurs d'arrêter.
- h) Aucune de ces réponses.

Si tu as répondu « aucune de ces réponses », explique ta réaction à l'aide d'une courte phrase.

*Ex. : Mes amis et moi avons décidé d'intimider les intimidateurs.*

---

---

6. Le soir, à la maison, pourquoi Tyrano refuse-t-il de parler de la situation à papa et maman ?

- a) Il sait que ses parents ne l'écouteront pas parce qu'ils sont trop occupés et qu'ils ont eu une grosse journée.
- b) Il se dit que ses parents ne le croiront pas et que, de toute manière, ils ne pourront rien faire.
- c) Il craint de s'attirer encore plus d'ennuis.
- d) Il leur en a déjà parlé et cela n'a rien réglé.

7. Par une chaude journée de juillet, alors que Tyrano avait toutes les raisons du monde d'abandonner Tyran à son triste sort, il entreprend plutôt de le sauver, et ce, au péril de sa vie.

A. Quel passe-temps pratique Tyrano lorsqu'il entend des appels à l'aide ?

Réponse: \_\_\_\_\_

B. Pour quelle raison Tyran crie-t-il « Au Secours » ?

Réponse : \_\_\_\_\_

C. Selon le contexte de l'histoire que signifie l'expression *au péril de sa vie*.

- a) Au risque de se noyer lui-même.
- b) Au risque de faire rire de lui une fois de plus.
- c) Au risque de passer pour un mauvais nageur.

D. Sauvé par celui qu'il tyrannisait, Tyran comprend que Tyrano est loin d'être nono. Il voit sitôt en lui de précieuses qualités. **Trois** de ces qualités se cachent dans cette liste. **Souligne-les en vert**.

courageux – ponctuel – galant - tolérant – studieux – amical

8. Souhaitant raconter leur histoire lors de la cérémonie officielle organisée en leur honneur, Tyrano et Tyran te demandent de les aider à remettre les péripéties suivantes **en ordre chronologique**, c'est-à-dire dans l'ordre où elles se sont déroulées.

- a) Les grandes vacances arrivent enfin et Tyrano pêche paisiblement.
- b) Une nuit, Tyran aperçoit une étrange lueur par sa fenêtre : la maison de Tyrano est en feu.
- c) À l'école des Saints-Fossiles, les élèves s'amusent à intimider le déjà timide Tyrano.
- d) Avec l'énergie du désespoir et au péril de sa vie, Tyrano sauve Tyran de la noyade.
- e) Tyran transporte Tyrano et sa famille sur son dos. Tous survivent heureusement à l'incendie.
- f) Tyrano et Tyran reçoivent une médaille de courage. Le feu et l'eau font d'eux d'éternels amis.
- g) Tyran lance des appels à l'aide : il se noie !
- h) Tyran et Tyrano deviennent amis.
- i) Tyran fait appel à dix valeureux pompiers – des brontosaurus. L'incendie est éteint grâce à l'eau qu'ils crachent.
- j) À la rentrée, la gang de Tyran se moque une fois de plus de Tyrano, mais leur chef leur coupe la parole. Tyrano raconte comment il a sauvé Tyran et suscite l'admiration.

Réponse : \_\_\_\_\_

**Réponses :**

1. c) 2. b) 3. jour, école, intimidation ; f); réponses personnelles 4. Voir selon la définition donnée  
5. d); e); réponses personnelles 6. c) 7A. La pêche 7B. Il se noie 7C. a) 7D. courageux, tolérant, amical  
8. c – a – g – d – h – j – b – i – e – f

## Ze m'excuze... Ze m'appelle Tyrano !

ACTIVITÉ DE GROUPE \* À \*\*

**Français :** Consonnes chuintantes et sifflantes, expression orale

**Art dramatique :** Diction et interprétation

Alors qu'il tente de répliquer tout bas à l'horrible comptine dont il est la cible, tu as sans doute remarqué que Tyranono... pardon **Tyrano**... ne parvient pas à prononcer certains sons. Il zézaie – c'est-à-dire qu'il parle sur le bout de la langue. Pauvre Tyrano ! Ce trouble du langage ne manque pas de faire rigoler ses intimidateurs !

Aide-le à faire comprendre à Tyran et ses amis ce qu'est le **zézaïement** grâce à une activité intimidante pour la langue et les babines !

### Préparation pour l'enseignant :

Inscrire les deux répliques suivantes sur des bandes de papier puis les réserver dans un bol pour un tirage au sort (une réplique par papier, précédée de la mention intimidateur #1 ou intimidateur #2) :

- **Intimidateur #1 :** « Tyrano-Tyranono, Tyrano-Tyranono ! »
- **Intimidateur #2 :** « T'es vraiment le plus nono de tous les Tyranonos ! »

### Déroulement de l'activité :

1. Inviter les enfants à découvrir ce qu'est le zézaïement en campant le rôle d'un intimidateur faisant partie de la bande de Tyran. **Étapes à suivre :**

- a) Présenter l'activité et faire piger une réplique à chaque participant. **Note :** Pour les coquins de la maternelle, voir variante proposée au bas de l'activité.
- b) Former un grand cercle autour de l'éducateur qui jouera le rôle de Tyrano ainsi que celui du meneur. À son signal, les intimidateurs #1 lancent leur réplique en chœur sur un ton moqueur. Dans la peau de Tyrano, l'éducateur réplique alors timidement : « Ze suis pas Tyranono, ze suis Tyrano ».
- c) Convier les intimidateurs #2 à lancer leur réplique sur un ton encore plus moqueur et répliquer très faiblement : « Ze suis pas Tyranono, ze suis Tyrano et ze suis pas nono. C'est pas zuste ».
- d) Inscrire cette dernière réplique au tableau et demander aux enfants d'identifier la lettre/le son qui pose problème à Tyrano (le « J »).

2. Faire un retour sur cette activité en expliquant aux enfants que le zézaïement est un trouble du langage qui fait en sorte qu'on a du mal à prononcer les **consonnes chuintantes** (« J » et « CH ») qui se transforme en **consonnes sifflantes** (« Z » et « S »).

Alors, pourquoi dit-on d'une personne qui zézaie qu'elle parle sur le bout de la langue ? Dans le but de répondre à cette question, **inviter les enfants à prononcer le son « J » suivi du son « Z » et faire de même avec « ch » et « S » !**

3. Dans un cahier ou à l'aide d'un texte troué, transformer la phrase suivante comme si Tyrano la lisait oralement :

*Chaque jour, je suis victime des chères moqueries de Tyrano et de ses amis. Alors quand je rentre chez moi, je suis triste et j'ai peur en pensant au lendemain.*

**Réponse :** *Saque zour, ze suis victime des sères moqueries de Tyrano et de ses amis. Alors quand ze rentre chez moi, ze suis triste et z'ai peur en pensant au lendemain.*

4. Faire répéter ces phrases de diction aux enfants en jouant différentes émotions (joie, tristesse, colère...). Attention de respecter les liaisons !

- Je veux et j'exige, j'exige et je veux.
- Je veux et j'exige, d'exquises excuses.
- Combien ces six saucissons-ci ? C'est six sous ces six saucissons-ci.
- Son chat Sacha chante sa chanson sans son.
- Suis-je chez ce cher Serge ?

Tu vois, certains sons sont si difficiles à prononcer qu'ils te font non seulement zézayer, mais aussi bégayer !

+ **Faciliter l'activité :** Point 1, l'éducateur guide les coquins en leur faisant répéter oralement les répliques #1 et #2 plutôt que de les inscrire sur des bandes de papier.

+ **Pousser l'activité (défi) :** En équipes de deux, les enfants composent une phrase de diction qu'ils feront réciter aux autres élèves.



## Dans la peau de Tyrano

ACTIVITÉ D'ÉQUIPES ET DE GROUPE \*\* À \*\*\*

**Français et art dramatique :** compréhension de lecture, vocabulaire et improvisation

**Univers social :** Réflexions et ouverture aux autres

Récréation après récréation, Tyrano subit différentes formes de violence. Apprends à reconnaître celles-ci ainsi que les sentiments qu'elles véhiculent. Improvise ensuite sous le thème de l'intimidation afin de combattre les préjugés!

### Préparation pour l'enseignant (volet français):

Prévoir une série de mises en situation ayant pour thème «L'intimidation à l'école». Celles-ci peuvent être inspirées de l'album ou du quotidien des élèves et mettront en scène Tyrano, Tyran et la bande de Tyran (voir exemples présentés ici-bas). Noter ces situations sur des bandes de papier puis les réserver dans un bol pour un tirage au sort.

### Exemples :

- Ce matin à l'école, Tyrano souhaite jouer au ballon-chasseur, mais personne ne l'accepte dans son équipe.
- À la récréation, alors que Tyrano parle avec une **fille**, Tyran et sa bande lui lancent des surnoms et chantent en chœur une comptine qu'il déteste.
- À l'heure du diner, Tyran et ses amis ridiculisent Tyrano, car son lunch contient du poisson et ça sent mauvais!
- Tyran et sa bande attendent Tyrano à la sortie de l'école. Ils lui volent son sac. Pour le ravoir, Tyrano doit...  
À toi de décider!

**Note :** Les élèves du 2<sup>e</sup> cycle pourraient eux-mêmes imaginer ces situations et présenter celles-ci au groupe sous forme de sketches. Voir à faire approuver son idée par l'enseignant.

### Activité de français

1. À l'aide d'exemples inspirés de situations vécues à l'école, différencier **violence verbale**, **violence physique** et **violence psychologique** (violence indirecte).
2. Seul ou en dyades, remplir le questionnaire fourni en annexe.
3. Faire un retour en groupe afin de corriger le travail et présenter la suite de l'activité.

## Activité d'art dramatique :

### Les rôles :

- **Tyrano** : Personnage timide, victime d'intimidation à l'école
- **Tyran** : Leader, sûr de lui, aime intimider les autres
- **Amis(es) de Tyran** : Ils (elles) ne cessent de se moquer de Tyrano pour faire partie de la bande.
- **Les témoins** : Autres participants (spectateurs), ils commentent la situation et tiennent également le rôle de médiateurs.

### Jeu et règles :

Tour à tour, les équipes (3 à 5 élèves) pigent une situation et voient à l'improviser devant le reste du groupe, soit les témoins. À noter que **l'enseignant verra lui-même à distribuer les rôles** et que **la durée maximale** d'une improvisation est de **2 minutes**. (Une brève consultation d'équipe est autorisée avant chaque improvisation.)

Lorsque l'enseignant tape dans ses mains, les comédiens se statufient. Les témoins commentent alors la situation : sentiments ressentis par Tyrano, préjugé soulevé, forme de violence utilisée par les intimidateurs, etc.

Ces derniers tentent ensuite de trouver une ou deux solutions qui sauraient faire cesser cette intimidation.

**Ex. :** Témoin de la scène, je pourrais demander l'aide d'un surveillant; Je pourrais inviter Tyrano à me suivre chez le directeur afin de dénoncer Tyran et ses amis, etc.

Attention au vocabulaire utilisé et aux gestes posés lors de ces improvisations... Le jeu doit rester un jeu !

### Annexe (activité de français) :

#### Questionnaire

1. Cette liste contient 10 mots liés à l'intimidation. Encerle-les en rouge. L'utilisation du dictionnaire pourrait être utile !

menaces – partage – bienveillance – moqueries – secret – amitié – témoin – générosité – victime – violence – tendresse – bonté – intimidateur – taxage – bonheur – préjugés – dénoncer

2. Lequel de ces 10 mots est **un verbe** ? \_\_\_\_\_

3. Tyrano est tantôt victime de violence verbale, tantôt victime de violence physique, et parfois même de violence psychologique. Indique quelle forme de violence subit ce jeune tyrannosaure en entourant la réponse qui correspond à chaque situation.

A. Tyrano se fait surnommer Tyranono.

violence verbale                  violence physique

B. Tyran et ses amis s'amuse à bousculer Tyrano.

violence verbale                  violence physique

C. Tyrano est la proie d'une vilaine comptine.

violence verbale                  violence physique

D. Tyrano est laissé de côté chaque matin dans la cour d'école alors que tous s'amuse au ballon-chasseur.

violence verbale                  violence physique                  violence psychologique

E. Tyran fait toujours trébucher Tyrano et lui vole son bonnet.

violence verbale                  violence physique

F. Tyrano ne veut pas parler de Tyran à ses parents parce qu'il a peur de s'attirer encore plus d'ennuis.

violence verbale                  violence physique                  violence psychologique

4. À l'aide de flèches, associe les sentiments ressentis par Tyrano à la situation vécue.

Un sentiment de tristesse ●

● Tyrano reçoit une médaille de courage pour avoir sauvé son nouvel ami, Tyran.

Un sentiment d'injustice ●

● Les grandes vacances permettent à Tyrano de respirer et de s'abandonner à son passe-temps favori : la pêche.

Un sentiment de paix ●

● Le papa de Tyrano le punit puisqu'il a encore une fois «perdu» son bonnet.

Un sentiment de peur ●

● Chaque jour, Tyrano est victime d'intimidation à l'école.

Un sentiment de fierté ●

● Tyrano a du mal à s'endormir parce qu'il pense au lendemain.

## Réponses :

1. menaces, moqueries, secret, témoin, victime, violence, intimidateur, taxage, préjugés, dénoncer 2. Dénoncer 3. A : verbale / B : physique / C : verbale / D : psychologique / E : physique / F : psychologique 4. Tristesse : situation 4 / injustice : situation 3 / paix : situation 2 / peur : situation 5 / fierté : situation 1

# Activité de sciences et technologies

## Une expérience préhistorique !

ACTIVITÉ INDIVIDUELLE ET DE GROUPE \* À \*\*

Transformation de la matière et expérimentation

Cette histoire met en vedette des personnages disparus depuis des millions d'années : les dinosaures. Ne reste de leur passage sur Terre que des **fossiles** – être vivant (animal ou végétal) qui a vécu, existé dans une ère passée et a été conservé dans les roches par enfouissement ou infiltration (Le Petit Robert). C'est donc grâce aux **roches sédimentaires** que nous connaissons aujourd'hui leur existence!

Bien sûr, ces roches ont mis des millions d'années à se former. Mais, comme tu n'as pas des millions d'années devant toi, te serait-il possible d'en fabriquer une en quelques minutes? Oui, grâce à cette expérience!

### Préparation pour l'éducateur ou l'enseignant :

Sélectionner quelques images de fossiles qui seront présentées aux enfants avant de commencer l'expérience.

### Matériel :

- 2 béchers : 100 ml et 500 ml (ou récipients allant au four à micro-ondes);
- Un verre de styromousse;
- 15 cuillères à soupe de sel d'Epson (disponible en pharmacie);
- Colorant alimentaire, couleur au choix;
- 4 cuillères à café de sable;
- Eau;
- Tasse à mesurer;
- Bouilloire;
- Four à micro-ondes.

### Déroulement de l'activité :

1. Inviter les enfants à répondre oralement aux deux questions suivantes : « Quel nom porte l'école que fréquente Tyrano ? » « Quel lien unit ce nom au personnage de Tyrano ? »

En guise de réponse, définir ce qu'est un fossile (se référer à la définition présentée à l'intérieur du texte d'introduction).

2. Présenter quelques images de fossiles et expliquer sommairement ce qu'est une **roche sédimentaire** – accumulation de sédiments (sable) dont les couches (strates) se compriment avec le temps.

3. Fabriquer une roche sédimentaire grâce à une expérience ayant pour titre « Une roche artisanale ». Celle-ci est disponible sur le site Internet *Les débrouillards*. Voici le lien :

[http://lesdebrouillards.altitudesolutions.com/client/page\\_experience.asp?page=4968](http://lesdebrouillards.altitudesolutions.com/client/page_experience.asp?page=4968)

**Attention :** Cette expérience est testée et approuvée par une enseignante de sciences. Voir à utiliser le matériel indiqué sur cette fiche pédagogique (version économique). À noter également que le temps de cuisson varie d'un four micro-ondes à l'autre, généralement 5 minutes suffisent !

Faire un retour en groupe afin de comprendre l'expérience et d'en apprendre davantage sur la formation des roches !

+ **Pousser l'activité :** Offrir sa roche à un camarade de classe pigé au hasard en lui attribuant oralement ou par écrit deux qualités, et ce, même s'il s'agit de mon pire ennemi ou du « rejet » de l'école. (Dresser d'abord une liste de qualités avec les enfants.)

+ **Variante :** Fabriquer un fossile avec du plâtre ou de l'argile et y laisser son empreinte d'une main et/ou d'un pied.



# Activité d'arts plastiques et d'univers social

## Non à l'intimidation !

ACTIVITÉ D'ÉQUIPES \*\* À \*\*\*

**Arts plastiques :** Motricité fine et création

**Univers social :** Engagement social, ouverture aux autres et écriture

Souhaitant tourner la page sur ces histoires d'intimidation qui perdurent dans les écoles, Gilles Chouinard et Rogé te demandent d'unir ton talent au leur afin de créer une affiche d'ardoise au slogan inspirant...

### Matériel par équipe :

- Une feuille brouillon;
- Un grand carton rigide de couleur noir \*;
- Crayons à mine;
- Paires de ciseaux;
- Crayons de cire, pastels ou fusains blanc.

**\*Note :** Pour plus de réalisme, utiliser un carton-mousse avec ardoise. Les élèves verraient alors à tracer la forme alors que l'enseignant taillerait celle-ci à l'aide d'un Exacto.

### Déroulement de l'activité :

1. À la page 2, le travail créatif de l'auteur et de l'illustrateur sont réunis sur une ardoise d'écolier... autrement dit, sur un tableau. Présenter cette page aux élèves et expliquer l'activité.
2. Former les équipes (2 à 4 élèves) puis inviter chacune d'elles à identifier au moins trois dinosaures illustrés à l'intérieur de l'album. Une recherche Internet pourrait être utile !
3. Création de l'ardoise :
  - a) Choisir l'un de ces trois dinosaures et tracer sa silhouette sur le carton noir.  
**Note :** L'enseignant pourrait fournir quelques gabarits.
  - b) Inscrire le nom du dinosaure choisi au dos du carton. **Ex. :** Tyrannosaure.
  - c) Découper la silhouette et voilà que l'ardoise est créée !
4. Création du slogan :
  - a) Expliquer aux élèves ce qu'est un slogan puis, en groupe, dresser une liste de mots liés à l'intimidation.
  - b) S'inspirer de ces mots et des situations vécues par Tyrano pour créer, en équipe, un slogan visant à contrer l'intimidation dans son école. **Ex. :** Les préjugés, mets-les de côté ! Dans mon école, je dis NON aux SURNOMS ! Je suis roux, mais pas nono !

- c) Noter ce slogan sur une feuille brouillon puis le faire corriger et approuver par l'enseignant.
- d) Transcrire le slogan au propre sur l'ardoise dinosaure. Voir à utiliser un crayon blanc.

5. Présenter son travail aux camarades de classe et tenter de leur faire deviner le nom du dinosaure servant de base à l'affiche. Quel dinosaure a été le plus populaire au sein du groupe ? Lequel a été le moins populaire ?

6. Coller ces affiches un peu partout à l'intérieur des lieux communs de l'école afin que TOUS se sentent interpellés : corridors, cafétéria, gymnase...

Tyrano te remercie pour ce slogan intimidant !

