



Thomas, prince professionnel

Éditeur: Fonfon

Auteure: Valérie Fontaine

Illustrateur: Fil

www.editionsaf.com



Contenu de la trousse pédagogique préscolaire

Fiche A* Animation du livre

Fiche Présco-1 Activités supplémentaires

Fiche Présco-2 Thomas et la princesse (mathématiques)

*: les fiches identifiées par une lettre sont communes à certains cycles



Thomas, prince professionnel

Éditeur: Fonfon
Auteure: Valérie Fontaine
Illustrateur: Fil
www.editionsaf.com



Animation du livre

Cycles: Préscolaire, 1^{er}, 2^e et 3^e

Petites idées d'animation

- Cet album peut être une excellente amorce pour un projet sur les chevaliers, les princes et les princesses.
- Pour fournir un nouveau modèle de lecteur à vos élèves, vous pouvez demander à un élève bon lecteur, à un élève plus vieux ou à un membre du personnel (concierge, directeur, secrétaire...) de venir lire l'album à vos élèves. Donnez-leur le livre à l'avance, afin qu'ils puissent se familiariser avec l'histoire. Dans ce cas, ce pourrait être une simple lecture devant la classe. Si votre nouveau « modèle » semble être à l'aise d'en faire plus, vous pouvez aussi lui remettre cette fiche !
- Vous pouvez demander aux élèves de noter des questions de compréhension pendant la lecture. Ces questions pourraient être rassemblées et placées en atelier avec l'album.

Animation générale

Inciter les élèves à observer la page couverture. Quel est le titre ? Sur quel support est-il inscrit ? Qu'est-ce qu'un prince professionnel ? Qui a besoin de cartes professionnelles ? (*Faire prendre conscience aux enfants que le travail de Thomas est d'être un prince et que les gens qui ont des entreprises ont des cartes professionnelles.*) Demander aux enfants quelles peuvent être les tâches du travail d'un prince. Après une courte discussion, lire le sous-titre sur la carte, il fournira davantage d'explications sur la tâche principale de Thomas.

Demander aux élèves de faire des hypothèses concernant ce que Thomas tient dans son autre main. Tourner le livre pour faire découvrir le dragon. Lire le résumé et les rabats afin de présenter le livre, l'auteure et l'illustrateur. Noter aux élèves que Thomas est le nom du filleul de l'auteure. Que Fil, l'illustrateur, travaille habituellement avec Julie, son amoureuse, mais qu'il a fait ce livre seul. Il peut être intéressant de comparer son travail avec d'autres livres illustrés par Fil et Julie pour constater les ressemblances et les différences. Voir leur bibliographie à <http://www.filetjulie.com/biblio.html>. Pour en savoir davantage sur nos créateurs à travers un questionnaire original, visitez le [http://www.editionsaf.com/fonfon/sous l'onglet « Nos créateurs »](http://www.editionsaf.com/fonfon/sous_l'onglet_«_Nos_créateurs_»).



Thomas, prince professionnel

Éditeur: Fonfon

Auteure: Valérie Fontaine

Illustrateur: Fil

www.editionsaf.com



Animation du livre (suite)

Enfin! Commencer la lecture de l'histoire. À la suite de la lecture du contrat, demander aux enfants de quelles façons Thomas pourrait respecter la clause de « ne jamais gagner le cœur de la princesse ». Continuer la lecture.

Dans *Thomas, prince professionnel*, il existe deux niveaux de compréhension (le texte de base et les détails ajoutés par l'illustration) qui peuvent être intéressants à utiliser avec des élèves du 2^e et 3^e cycles. Par exemple, à la page de l'ogre, le texte dit: « Thomas a dû travailler très fort pour retourner au village. » Pourtant, sur l'illustration, on voit très bien la princesse pousser l'âne de toutes ses forces pendant que Thomas, simplement grimpé sur l'âne, tient une carotte. À la page suivante, elle semble découragée d'attendre Thomas pendant son nouveau sauvetage. On peut comprendre qu'elle ne passe pas une belle journée: un enlèvement par un ogre, un âne qui manque d'efficacité et un prince trop occupé! Pourtant, il n'y a rien dans le texte de cette page qui mentionne l'état de la princesse. Tout est dans l'illustration. Lorsque Thomas pointe l'arc vers l'aigle et que le texte mentionne: « Bien sûr, il l'a rattrapée avant qu'elle ne touche le sol », on peut douter de cette certitude en observant sa surprise, à la page de droite, lorsque la princesse tombe du ciel. Une analyse approfondie des illustrations de cet album peut prouver que le texte et les illustrations peuvent être complémentaires.

Concernant les techniques utilisées par Thomas pour sauver les princesses, vous pouvez faire le parallèle entre celles qu'il utilise et celles qu'un prince romantique utiliserait.

Vous pouvez compléter la lecture de cette histoire par une journée privilège concoctée à partir des activités proposées à la dernière page de l'album – *Une journée royale* – ou avec les fiches suivantes, selon vos besoins.



Thomas, prince professionnel

Éditeur: Fonfon
Auteure: Valérie Fontaine
Illustrateur: Fil
www.editionsaf.com



Activités supplémentaires

Suite à la lecture de *Thomas, prince professionnel*, vous pouvez faire vivre différentes activités dirigées ou modifier vos ateliers en fonction du thème des princes et des princesses, ce qui vous permettra de toucher différentes compétences.

Agir sur le plan sensoriel et moteur

- Course à obstacles de chevalier (courir, lancer, ramper, sauter, glisser...) pour sauver la princesse.
- Bricolage libre de dragons (leur fournir plusieurs types de matériaux (rouleaux de carton, retailles de tissus, peinture, crayons, papier de soie, etc.). Laissez-les créer un dragon de leur choix. Faire une exposition de dragons (touche aussi la compétence Affirmer sa personnalité).
- Mots à recopier au coin écriture: *prince, princesse, château, roi, reine, cheval, amour, sorcière, dragon, ogre...*

Interagir de façon harmonieuse avec les autres

- Établir les règles de la classe en groupe et les écrire sur un contrat.
- Se déguiser en prince, princesse, roi, reine, ogre... au coin déguisements.
- Construire des châteaux avec des blocs de bois, des briques Lego, des boîtes de carton, etc.



Thomas, prince professionnel

Éditeur: Fonfon

Auteure: Valérie Fontaine

Illustrateur: Fil

www.editionsaf.com



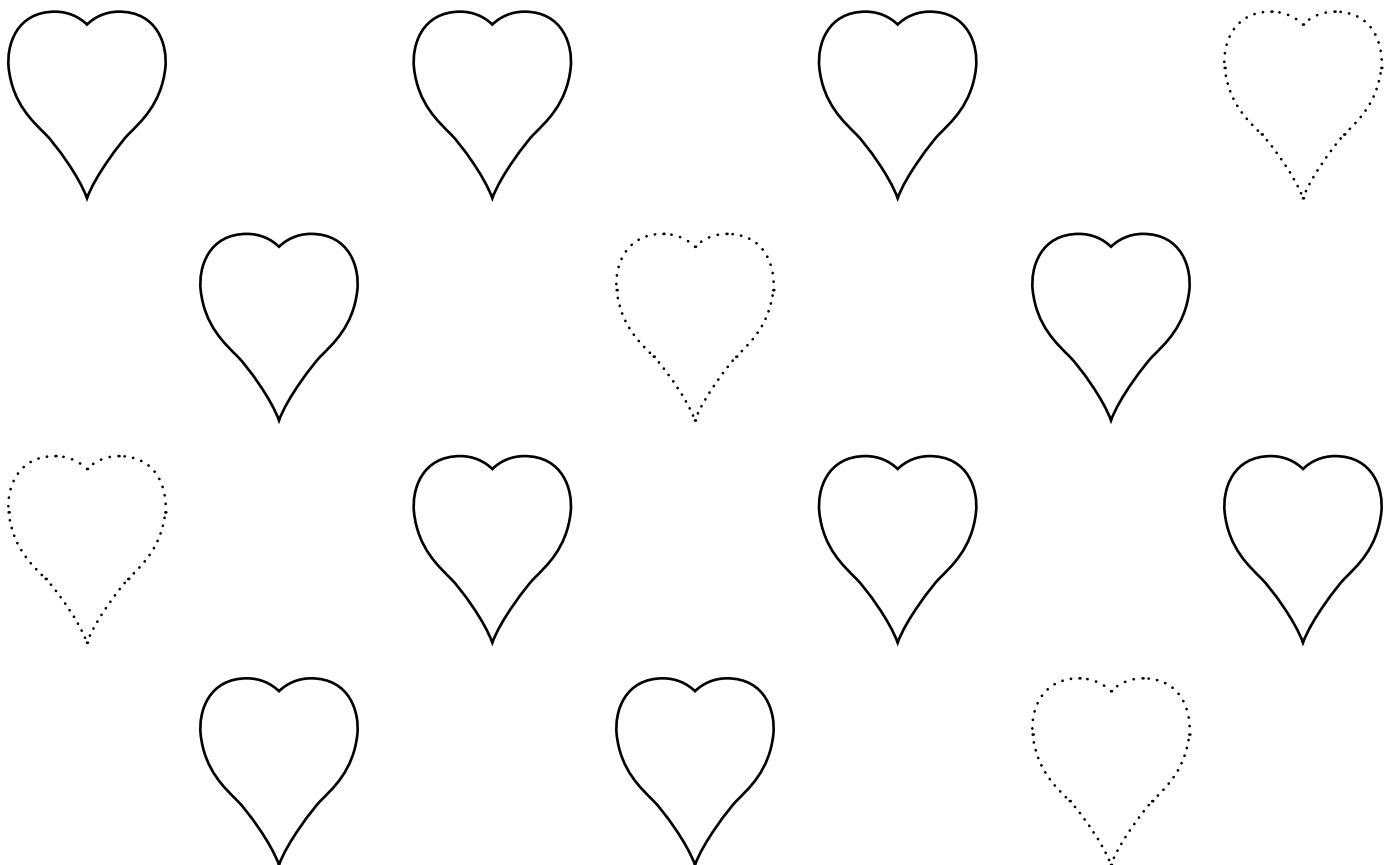
Thomas et la princesse

Nom:

Trace tous les cœurs en pointillés en bleu.

Colorie trois cœurs en vert.

Fais un X rouge sur deux cœurs.



Combien reste-t-il de cœurs qui ne sont pas coloriés? _____