



## Monsieur Tralalère

Éditeur : Fonfon

Auteure : Nathalie Ferraris

Illustratrice : Josée Bisailon

[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)



### Contenu de la trousse pédagogique Préscolaire

- Fiche A\***      Lecture interactive
- Fiche B**        Un mille à pied...
- Fiche C**        Cherche, trouve et écris!
- Fiche G**        Fouillis saisonnier

---

\* Les fiches identifiées par un astérisque sont communes à tous les cycles.



## Monsieur Tralalère

Éditeur : Fonfon

Auteure : Nathalie Ferraris

Illustratrice : Josée Bisailon

www.editionsaf.com



## Lecture interactive<sup>1</sup>

**Cycles :** Préscolaire, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>

**Compétence au préscolaire :** Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétence au primaire :** Lire des textes variés.

### Préparation de la lecture

Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.

#### J'ai choisi ce livre parce que...

Ce livre a été écrit par Nathalie Ferraris. Elle a écrit plusieurs albums et romans jeunesse. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà lu des œuvres de cette auteure ?

Il a été illustré par Josée Bisailon. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà lu d'autres albums illustrés par cette illustratrice ?

Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants :

Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.

- D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter ?
- Qui est Monsieur Tralalère, selon vous ?

Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.

Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.

- Quel métier fait Monsieur Tralalère ? Pourquoi dites-vous cela ?
- Pourquoi l'auteure et l'illustratrice ont-elles mis ces dédicaces ?
- Monsieur Tralalère aime-t-il son travail de facteur selon vous ? Pourquoi ?
- Peut-il lui arriver des complications en pratiquant ce métier ?

Survolez ensuite quelques illustrations qui montrent l'évolution de l'intrigue.

- Que peut livrer Monsieur Tralalère ?
- Pages 20-21 : Pourquoi Monsieur Tralalère semble-t-il triste ?

*Pages 10-11 : Ne pas montrer cette image et ne poser cette question que si vous avez fait au préalable la fiche G « Fouillis saisonnier ».*

1. Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.



## Monsieur Tralalère

Éditeur : Fonfon

Auteure : Nathalie Ferraris

Illustratrice : Josée Biscaillon

www.editionsaf.com



### Lecture interactive (suite)

<p>Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que l'on vient d'apprendre de plus sur l'histoire de Monsieur Tralalère ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'une routine ?</li> <li>• Que fait Monsieur Tralalère dans sa routine quotidienne, d'après vous ?</li> <li>• Pourquoi espère-t-il secrètement recevoir un colis, lui aussi ?</li> <li>• Va-t-il en recevoir un, selon vous ?</li> <li>• Qui pourrait décider de lui en offrir un ?</li> </ul>
<p>Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que nous allons chercher à découvrir en lisant cet album ?</li> </ul> <p><b>Nous allons tenter de découvrir si Monsieur Tralalère va recevoir un colis.</b></p> <p><i>Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.</i></p>
<h3>Pendant la lecture</h3>	
<p>Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.</p> <p>Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).</p>	<p>Pour cette lecture, il serait intéressant de faire participer les enfants en leur demandant de chanter avec vous la chanson <i>Un mille à pied</i>.</p> <p>Vous pourriez avoir une véritable carte rose que vous feriez lire par une élève volontaire à la page 24.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pages 22-23 : Poser les deux questions du texte : Qui peut bien lui avoir envoyé un colis ? Et que peut-il bien contenir ?</li> <li>• Pages 26-27 : Pourquoi Monsieur Tralalère se parfume-t-il ce matin-là ?</li> </ul>
<h3>Après la lecture</h3>	
<p>Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ?</li> <li>• Monsieur Tralalère a-t-il reçu un colis ?</li> </ul>



## Monsieur Tralalère

Éditeur : Fonfon

Auteure : Nathalie Ferraris

Illustratrice : Josée Biscaillon

www.editionsaf.com



## Lecture interactive (suite)

Choisissez des questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

Questions de compréhension :

- Qui a donné un colis au facteur ?
- Que contenait le colis ?
- Quelles sont les routines de Monsieur Tralalère ?
- Pourquoi Monsieur Tralalère a-t-il changé son itinéraire le dernier jour ?

Questions d'interprétation :

- Pourquoi Mademoiselle Pinson donne-t-elle un cadeau au facteur ?
- Pourquoi Mademoiselle Pinson a-t-elle choisi d'offrir des chaussures à Monsieur Tralalère au lieu d'autre chose ?
- Que va-t-il se passer dans la vie de Monsieur Tralalère par la suite, selon vous ?
- Selon l'histoire, quels sont les avantages et les inconvénients du métier de facteur ? Justifiez.
- Y a-t-il des objets étranges ou peu appropriés à la livraison qui sont apportés par Monsieur Tralalère ?

Questions de réaction :

- Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ?
- Comment vous seriez-vous sentis à la place de Monsieur Tralalère en découvrant la boîte rouge sur le pas de la porte ?
- Avez-vous des routines ? Aimez-vous en avoir ? Pourquoi ?
- Selon vous, est-ce important d'avoir des routines dans la vie ? Expliquez.
- Changeriez-vous la fin de l'histoire ? De quelle façon ?

Questions d'appréciation :

- Que pensez-vous des illustrations réalisées avec différents matériaux ?
- Est-ce que l'auteure a réussi à vous faire aimer le personnage principal ? Pourquoi ?
- Quelles sont les forces de cet album ?



## Monsieur Tralalère

Éditeur: Fonfon

Auteure: Nathalie Ferraris

Illustratrice: Josée Biscailon

www.editionsaf.com



## Lecture interactive (suite)

### Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'a-t-on fait après la lecture ?

### Éléments du lexique intéressants à travailler<sup>2</sup>:

collis

bermuda

mille

luge

portée

lavande

tournée

croustade

semences

pas de la porte

cache-col

parcours

nougat

jonquille

itinéraire

2. Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet « Coin des enseignants », sous le lien *Qu'est-ce que la lecture interactive ?*



## Monsieur Tralalère

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Nathalie Ferraris  
Illustratrice: Josée Biscaillon  
www.editionsaf.com



### Un mille à pied...

**Cycle:** Préscolaire

**Compétences:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue; construire sa compréhension du monde; agir avec efficacité au plan sensoriel et moteur (si utilisation de la variante suggérée).

Comme les enfants de cet âge sont friands de comptines, pourquoi ne pas leur montrer cette comptine traditionnelle ?

Par la suite, il serait intéressant, pour augmenter le défi et le plaisir après quelques répétitions, d'ajouter des pas spéciaux selon le nombre chanté, à faire en même temps que la comptine est récitée. Par exemple, un mille pourrait devenir un pas de grenouille, deux milles pourraient devenir deux pas de kangourou, trois milles pourraient devenir trois pas de géant, et ainsi de suite.

Si vous enseignez la comptine avant la lecture du livre, vous pourrez la chanter avec les enfants lorsqu'elle apparaîtra dans l'album.

#### 1<sup>er</sup> couplet

Un mille à pied, ça use, ça use,  
Un mille à pied, ça use les souliers.

#### Refrain

La peinture à l'huile, c'est bien difficile,  
Mais c'est bien plus beau que la peinture à l'eau.

#### 2<sup>e</sup> couplet

Deux milles à pied, ça use, ça use,  
Deux milles à pied, ça use les souliers.

#### Refrain

#### 3<sup>e</sup> couplet

Trois milles à pied, ça use, ça use,  
Trois milles à pied, ça use les souliers.

#### Refrain



## Monsieur Tralalère

Éditeur : Fonfon

Auteure : Nathalie Ferraris

Illustratrice : Josée Bisailon

www.editionsaf.com



## Cherche, trouve et écris!

**Cycles :** Préscolaire et 1<sup>er</sup>

**Compétences au préscolaire :** Communiquer en utilisant les ressources de la langue ; construire sa compréhension du monde ; interagir de façon harmonieuse avec les autres.

**Compétence au primaire :** Écrire des textes variés.

Les enfants raffolent des livres de type « cherche et trouve ». Comme il est possible de faire ce genre d'activité avec cet album, imprimez ou projetez la double page ci-jointe. Profitez de cette activité pour utiliser la démarche des orthographes approchées.

### Consignes :

- Projetez la double page sur le TNI ou à l'aide d'un projecteur.
- Demandez aux enfants de trouver différents objets livrés dans cette page.
- Saisissez l'occasion pour faire écrire les élèves avec la démarche des orthographes approchées<sup>3</sup>.
- Choisissez un ou plusieurs objets trouvés, à faire écrire en duo ou en trio d'élèves.
- Faites un ou plusieurs mots avec tout le groupe, selon la démarche des orthographes approchées.
- Expliquez, si ce n'est pas déjà fait, le sens de certains mots qui seraient inconnus de vos élèves.

3. Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet « Coin des enseignants », le lien *Définitions des orthographes approchées*.



### Monsieur Tralalère

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Nathalie Ferraris  
Illustratrice: Josée Bisailon  
www.editionsaf.com







## Monsieur Tralalère

Éditeur : Fonfon

Auteure : Nathalie Ferraris

Illustratrice : Josée Biscaillon

www.editionsaf.com



## Fouillis saisonnier

**Cycles :** Préscolaire et 1<sup>er</sup>

**Compétences au préscolaire :** Construire sa compréhension du monde ; communiquer en utilisant les ressources de la langue ; interagir de façon harmonieuse avec les autres (si utilisation de la variante suggérée).

**Compétences au primaire :** Lire des textes variés ; communiquer oralement (si utilisation de la variante suggérée).

Cette animation doit se faire avant la lecture de l'album au groupe. En effet, le but de cette activité est que les enfants émettent une hypothèse de classement, grâce à leurs connaissances antérieures, de plusieurs éléments livrés par Monsieur Tralalère selon les différentes saisons.

### Consignes :

- Imprimez une série de cartons représentant les éléments à classer ainsi que les affiches des quatre saisons.
- Installez les quatre affiches au tableau ou au centre du groupe si les élèves sont assis par terre.
- Remettez à chaque élève un carton représentant un élément.
- Demandez, pour chaque élément, à quelle saison il pourrait être livré par Monsieur Tralalère et pourquoi.
- Faites vous-même un exemple avec quelques éléments pour montrer ce qui est attendu.
- Commencez l'activité avec le groupe.
- Faites un retour sur l'activité, après la lecture de l'album, pour vérifier les hypothèses de départ, et rectifiez le tout.

**Monsieur Tralalère**

Éditeur : Fonfon

Auteure : Nathalie Ferraris

Illustratrice : Josée Bisailon

www.editionsaf.com

**Fouillis saisonnier (suite)****Variantes :**

- Faites faire cette activité en équipe plutôt qu'en grand groupe. Il y aurait donc matière à discussion pour développer leur capacité à communiquer oralement de manière adéquate.
- Demandez aux élèves d'ajouter d'autres éléments qui pourraient être livrés en fonction de chaque saison, ils pourraient même le dessiner ou le représenter à la manière de Josée Bisailon.

*\*Les images utilisées ne sont pas celles illustrées, de manière très artistique, par Josée Bisailon, mais plutôt des images libres de droits.*



**Monsieur Tralalère**

Éditeur : Fonfon  
 Auteure : Nathalie Ferraris  
 Illustratrice : Josée Biscaillon  
 www.editionsaf.com



**Fouillis saisonnier (suite)**



**LAPIN**



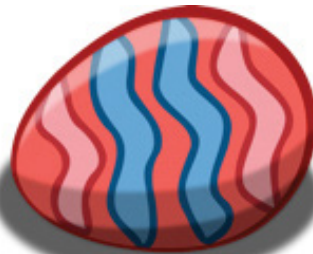
**SEMENCES**



**POISSON D'AVRIL**



**SIROP D'ÉRABLE**



**OEUF DE PÂQUES**



**CHOCOLAT**



**BALLE DE GOLF**



**LUNETTES SOLEIL**



**VÉLO**



**Monsieur Tralalère**

Éditeur: Fonfon

Auteure: Nathalie Ferraris

Illustratrice: Josée Biscaillon

www.editionsaf.com



**Fouillis saisonnier (suite)**



**MAILLOT DE BAIN**



**JOUETS DE PLAGE**



**TRÈFLE  
PORTE-BONHEUR**



**SAC D'ÉCOLE**



**FEUILLE D'ÉRABLE**



**CITROUILLE**



**COSTUME  
DE SORCIÈRE**



**BONBON**



**CHAT NOIR**



**Monsieur Tralalère**

Éditeur: Fonfon

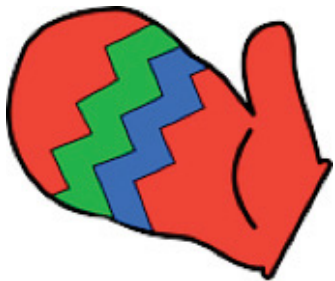
Auteure: Nathalie Ferraris

Illustratrice: Josée Biscaillon

www.editionsaf.com



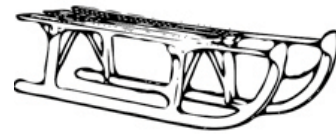
**Fouillis saisonnier (suite)**



**MITAINE**



**PATINS**



**LUGE**



**SAPIN**



**LETTRE EN FORME  
DE COEUR**



**BOULES  
DÉCORATIVES**



**Monsieur Tralalère**

Éditeur : Fonfon

Auteure : Nathalie Ferraris

Illustratrice : Josée Biscaillon

[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)



**Fouillis saisonnier (suite)**

