

FICHE PÉDAGOGIQUE

Vera Bouchard

Le vieil homme et le lièvre



AUTEURE: Vera Bouchard

TITRE: Le vieil homme et le lièvre

COLLECTION: Les contes du monde

TOME: 1 - Conte canadien

ÉDITIONS: Marcel Broquet
La nouvelle édition

PUBLIC: 5 à 11 ans

GENRE: conte illustré

THÈMES: l'amitié, la solidarité, l'entraide, le respect des animaux, la nature et la faune canadienne, les quatre saisons

PAGES: 32 pages

Le vieil homme marchait depuis longtemps dans la forêt enneigée, ramassant sur son chemin des branches sèches et de petits troncs d'arbres morts qu'il traînait dans la neige à l'aide de sa corde...



Ce conte se passe "dans le Grand Nord canadien". Les animaux de la forêt canadienne, le style vestimentaire du vieil homme et l'architecture du chalet en bois rond, rappellent les caractéristiques de cette région. Tous les éléments de l'histoire, incluant les illustrations sont choisis pour immerger l'enfant dans une ambiance "d'autrefois", typiquement canadienne, sans toutefois insister sur un endroit géographique précis. Un conte d'antan où les personnages habitent "une maisonnette à l'orée d'un bois oublié".

La collection "Les contes du monde" met en scène des histoires qui se situent dans différents coins du monde. On y trouve des pays comme le Canada, la Chine, la Namibie et la Roumanie. Chaque conte a deux buts: plonger l'enfant dans l'ambiance d'un autre pays et tirer une belle leçon de vie.

Vera Bouchard est née dans une petite ville de Roumanie. Depuis son enfance, elle rêve d'écrire des contes et adore dessiner. Elle suit les cours de l'École Pédagogique de Bucarest et devient enseignante au primaire. En 2001, elle publie son premier conte, Povesti arcesti. Un an plus tard, elle s'établit à Montréal, où elle apprend le français et le graphisme. Aujourd'hui, elle se dédie à ses passions: l'écriture, le graphisme et l'illustration.

Propositions d'exploitation par groupe d'âge

5 à 6 ans

Lecture et vocabulaire

À cet âge, c'est plutôt l'enseignant qui va faire la lecture et la présentation du conte, tout en expliquant les nouveaux mots. L'idéal est d'avoir les illustrations en grand format et de montrer les images au fur et à mesure, en s'assurant d'une bonne compréhension de l'histoire.

Exploitation: (voir fiches 1A et 2A)

Arts plastiques

Coloriages (voir fiches 3A, 4A et 5A)

Bricolage (voir fiche 6A)

Discussions

Suite à la lecture du livre, de nombreuses discussions peuvent être proposées (selon l'âge et le niveau des élèves) sur les trois thèmes principaux touchés dans ce conte:

- l'amitié et la solidarité
- la faune canadienne et le respect envers les animaux
- les quatre saisons de l'année

Fiche appréciation

7 à 8 ans

Lecture et vocabulaire

Lors d'une première lecture, on prend connaissance d'une histoire simple dans sa construction mais complexe dans son vocabulaire. Débutez la lecture du conte en classe, puis, laissez les enfants lire le livre par eux-mêmes pendant plusieurs jours. Demandez qu'ils soulignent les mots inconnus puis, expliquez-les en classe.

Exploitation: (voir fiches 1B, 2B, 3B et 4B)

Arts plastiques

Dessins et coloriages (voir fiches 5B, 6B et 7B)

Bricolage (voir fiche 8B)

Discussions

Suite à la lecture du livre, de nombreuses discussions peuvent être proposées (selon l'âge et le niveau des élèves) sur les trois thèmes principaux touchés dans ce conte:

- l'amitié et la solidarité
- la faune canadienne et le respect envers les animaux
- les quatre saisons de l'année

Fiche appréciation

9 à 11 ans

Lecture et vocabulaire

Présentez l'album en classe, puis, laissez les enfants lire le livre par eux-mêmes pendant plusieurs jours. Demandez qu'ils soulignent les mots inconnus et proposez un travail poussé sur le vocabulaire. C'est une bonne occasion pour s'entraîner à chercher dans un dictionnaire.

Exploitation: (voir fiche 1C, 2C, 3C, 4C, 5C et 6C)

Arts plastiques

Dessin (voir fiche 7C)

Bricolage (voir fiche 8C)

Discussions

Suite à la lecture du livre, de nombreuses discussions peuvent être proposées (selon l'âge et le niveau des élèves) sur les trois thèmes principaux touchés dans ce conte:

- l'amitié et la solidarité
- la faune canadienne et le respect envers les animaux
- les quatre saisons de l'année

Fiche appréciation

Le vieil homme et le lièvre



La couverture

Proposer aux enfants de décrire ce qu'ils voient sur la page couverture. Leur faire imaginer l'histoire que pourrait raconter ce livre. Insister sur le nom unique qui figure sur la couverture, celui d'auteur-illustratrice: une seule personne a créé l'histoire et les dessins. Ensuite, posez les questions qui suivent.

Quel est le titre de ce livre?

Comment appelle-t-on la personne qui écrit un livre?

Comment appelle-t-on la personne qui illustre un livre?

Qui a écrit ce livre?

Qui a illustré ce livre?

Quelles sont les couleurs utilisées pour le dessin de cette couverture?

Le vieil homme et le lièvre



Découpe les images en bas de cette page et colle-les dans l'ordre de l'histoire.

1	2
3	4



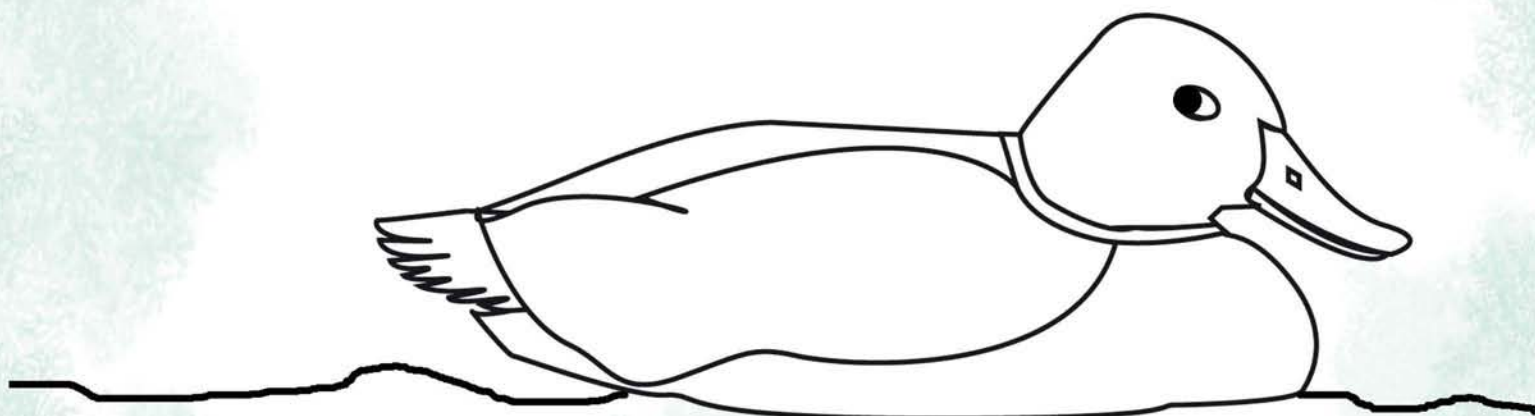
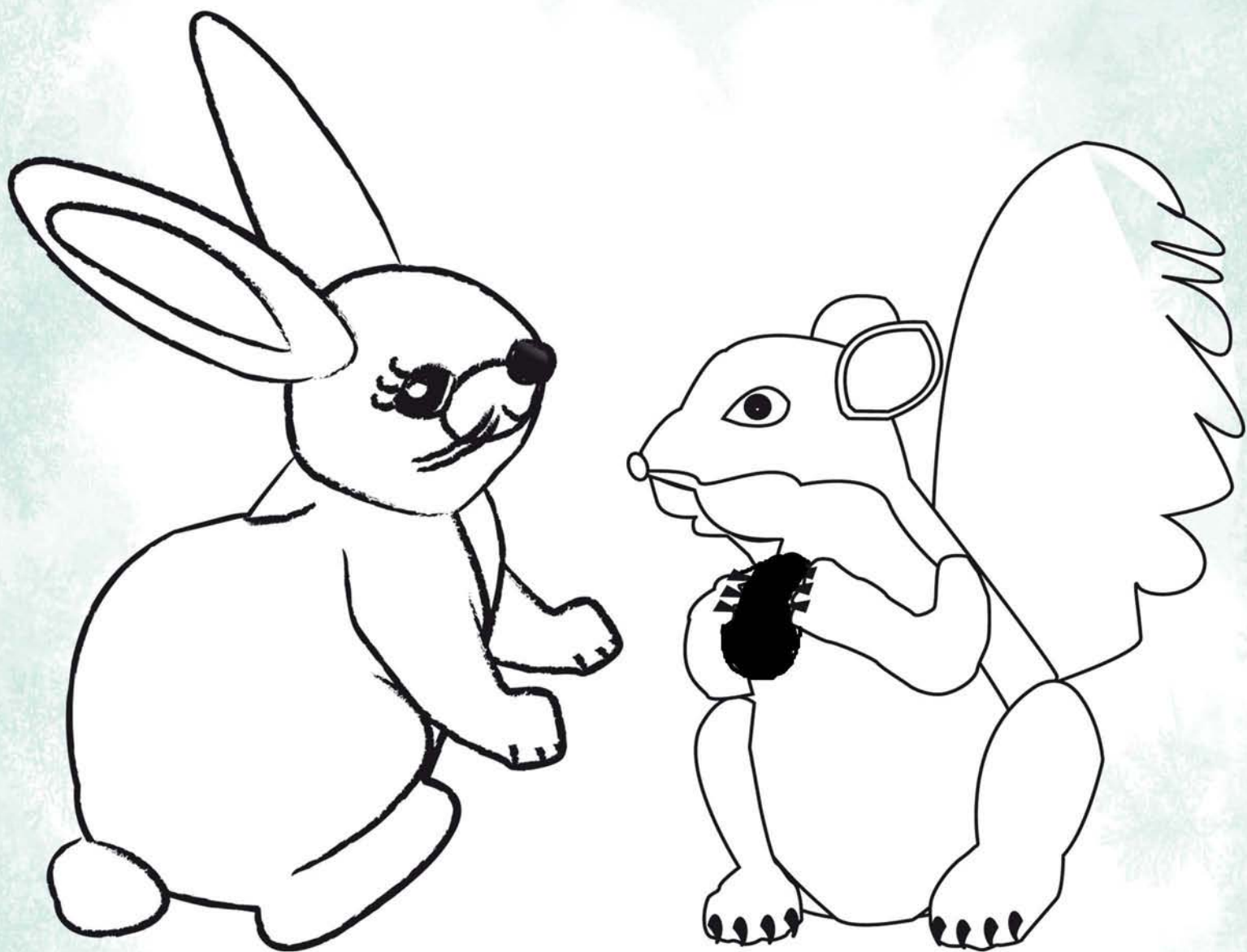
Le vieil homme et le lièvre



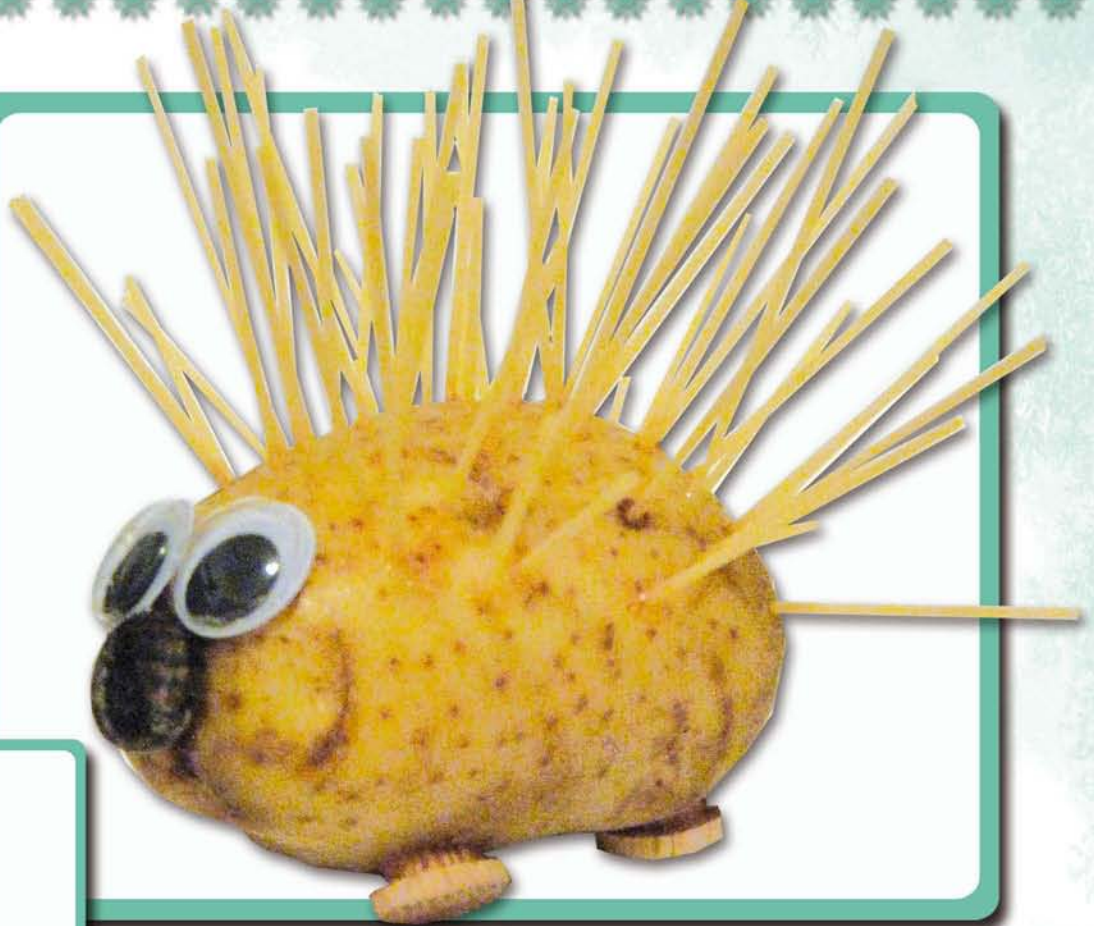
Le vieil homme et le lièvre



Le vieil homme et le lièvre



Le vieil homme et le lièvre



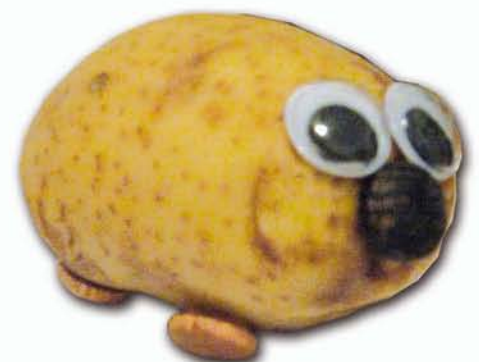
Matériaux:

- 1 grosse patate
- spaghetti
- 4 petits bouchons en bois
- 1 bouton noir
- 2 yeux en plastique
- colle

Instructions:

Poussez les 4 bouchons en bois dans la patate (au besoin, demandez l'aide d'un adulte). Collez le nez et les yeux.

Poussez les spaghetti dans la patate (un par un). Voilà le hérisson!



Le vieil homme et le lièvre



La couverture

Regardez la couverture du livre « Le vieil homme et le lièvre » puis essayez de vous imaginer l'histoire que pourrait raconter ce livre.

Ensuite, répondez aux questions qui suivent.

Quel est le titre de ce livre?

.....

Comment appelle-t-on la personne qui écrit un livre?

.....

Comment appelle-t-on la personne qui illustre un livre?

.....

Qui a écrit ce livre?

.....

Qui a illustré ce livre?

.....

Quelle est la saison dans l'illustration de la couverture?

.....

Connaissez-vous les noms d'autres saisons?

.....

Combien de saisons connaissez-vous?

.....

Le vieil homme et le lièvre



Découpe les images en bas de cette page et colle-les dans l'ordre de l'histoire.

1	2	3
4	5	6



Le vieil homme et le lièvre

Dans le dictionnaire, cherche la définition des mots suivants:

suie:.....

lièvre:.....

clairière:.....

souche:.....

colère:.....

furtivement:.....

terrier:.....

écarquiller:.....

Complète les phrases avec les mots manquants:

Quand ils arrivèrent près de....., le vieil homme se demandait toujours où cacher

..... . Il trouva un oublié derrière sa Il y mit au fond

sa moitié de, le lièvre par dessus et cacha le tout dans son dos.

Après, il appela La vieille était rouge de d'être ainsi

dérangée et se mit à crier :

- Pourquoi insistes-tu pour que je quitte par ce froid? Tu n'y penses pas,

à mon ?

Le vieil homme et le lièvre

Relie l'animal à son action:



- "...rongeait avec ses dents dures de vieux troncs d'arbres et des branches"



- "...plongea au fond du lac des castors pour trouver des herbes médicinales"



- "...avait ses épines pleines de champignons délicieux"



- "...apporta toutes sortes de citrouilles, courges et courgettes"



- "...rempli son panier de noix et de châtaignes"

Le vieil homme et le lièvre



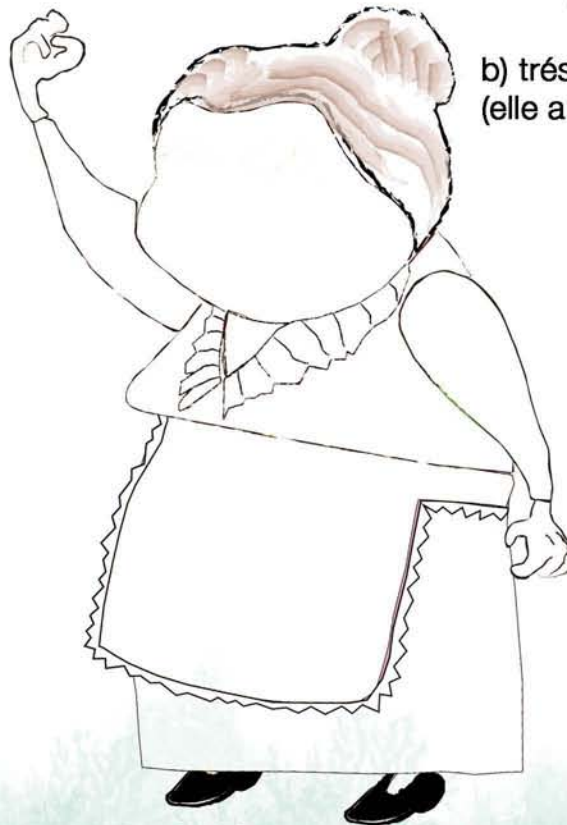
Colorie ces trois images de la vieille femme et redessine-lui le visage, afin qu'elle soit:



a) gentille et souriante
(elle tient une fleur dans sa main)



b) très amusée
(elle a vu quelque chose de drôle)



c) très triste
(elle a un ballon dans sa main)

Le vieil homme et le lièvre



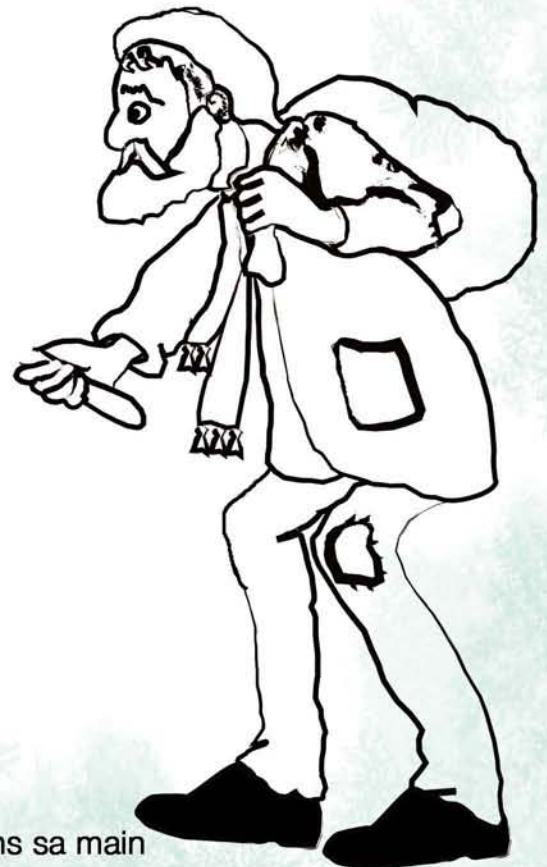
Colorie le vieil homme et complète les images afin que:



a) Il traîne un petit chien à sa corde



b) Il tient une carotte dans sa main



c) Il a une canne à pêche dans sa main

Le vieil homme et le lièvre



Colorie ces trois images et complète-les ainsi:



a) Le lièvre joue avec un chou



b) L'écureuil tient une grosse pomme entre ses pattes



c) Le canard flotte sur l'eau
suivi de ses trois petits cannetons

*Le vieil homme et le lièvre***Matériaux:**

- 3 rouleaux de papier hygiénique
- 1 rouleau de fil de jute
- 1 boule de papier
- ficelle noire
- 2 yeux en plastique
- 1 bouton noir
- 3 cure-dents en bois
- ciseaux
- colle
- crayon-feutre noir

**Instructions:**

Découpe deux oreilles dans le rouleau de papier hygiénique et décore-les à l'aide du crayon-feutre. (A)

Fixe les oreilles sur la cocotte en papier et entoure la boule avec du fil de jute. (B)

Décore la tête du lièvre en lui ajoutant le nez, les moustaches, les yeux, etc. (C)

Coupe un rouleau de papier en 5 morceaux: les 4 pattes et la queue du lièvre, puis, décore-les à l'aide du crayon-feutre. Ensuite, coupe 4 trous dans un autre rouleau de papier hygiénique. (D)

Insère les 4 pattes dans les 4 trous du rouleau, puis enrobe le tronc du lièvre avec du fil de jute. (E)

À la fin, fixe la tête du lièvre à son tronc à l'aide de cure-dents.



Le vieil homme et le lièvre



La couverture

Regardez la couverture du livre « Le vieil homme et le lièvre » puis essayez de vous imaginer l'histoire que pourrait raconter ce livre.

Ensuite, répondez aux questions qui suivent.

Quel est le titre de ce livre? De quelle collection fait-il partie?

.....

Comment appelle-t-on la personne qui écrit un livre?

* quand c'est un homme?.....

* quand c'est une femme?.....

Comment appelle-t-on la personne qui illustre un livre?

* quand c'est un homme?.....

* quand c'est une femme?.....

Qui a écrit et qui a illustré ce livre?

.....

Quelle est la saison dans l'illustration de la couverture?

.....

Connaissez-vous les noms d'autres saisons? Combien de saisons connaissez-vous?

.....

Quelle est la différence entre un lapin et un lièvre?

.....

Le vieil homme et le lièvre



Découpe les images en bas de cette page et colle-les dans l'ordre de l'histoire.

1	2	3	4
5	6	7	8



Le vieil homme et le lièvre



Dans le dictionnaire, cherche la définition des mots suivants:

suie:.....

châtaigne:.....

étonnement:.....

rigoureux:.....

menaçant:.....

furtivement:.....

terrier:.....

écarquiller:.....

bruissement:.....

dépourvu:.....

échapper:.....

priver:.....

aurore:.....

Compose une phrase pour chaque mot parmi les suivants: colère, aurore, mûrir, clairière.

.....

.....

.....

.....

Le vieil homme et le lièvre

Complète les phrases avec les mots manquants:

Quand ils arrivèrent près de....., le vieil homme se demandait toujours où cacher
..... . Il trouva un oublié derrière sa Il y mit au fond
sa moitié de, le lièvre par dessus et cacha le tout dans son dos.

Après, il appela La vieille était rouge de d'être ainsi
dérangée et se mit à crier :

- Pourquoi insistes-tu pour que je quitte par ce froid? Tu n'y penses pas,
à mon ?

Copie le passage qui parle du changement de saisons:

Le vieil homme et le lièvre



Relie l'animal à son action et dessine l'animal manquant:



- "...rongeait avec ses dents dures de vieux troncs d'arbres et des branches"



- "...plongea au fond du lac des castors pour trouver des herbes médicinales"



- "...avait ses épines pleines de champignons délicieux"

- "...apporta toutes sortes de citrouilles, courges et courgettes"



- "...rempli son panier de noix et de châtaignes"

Le vieil homme et le lièvre



Dans cette grille, trouve et colorie avec des couleurs différentes ces mots tirés du livre. Ils peuvent se cacher horizontalement ou verticalement.

A	A	P	T	U	N	S	C	P	H	R	B	T	C	X	F
C	A	N	A	R	D	P	P	R	A	T	O	N	P	T	U
N	M	C	P	H	R	B	T	C	X	Y	I	N	T	S	M
U	I	P	N	P	B	T	C	X	C	A	S	T	O	R	C
R	T	B	C	B	T	N	S	C	P	H	R	B	T	C	X
H	I	C	P	C	R	D	P	H	P	T	M	U	T	B	U
P	E	T	L	I	E	V	R	E	B	P	O	R	X	C	R
B	C	R	D	P	P	B	T	R	C	B	U	H	B	I	H
C	P	P	N	B	T	C	T	B	T	C	F	P	C	C	P
I	T	N	C	C	T	I	N	E	I	G	E	B	I	P	B
B	C	C	P	I	R	D	P	S	T	T	T	C	T	T	C
C	N	S	C	P	H	R	B	T	C	X	T	I	X	C	I
I	T	U	E	C	U	R	R	D	P	P	E	B	T	C	X
T	U	P	T	U	E	C	U	R	E	U	I	L	P	T	U
H	R	B	T	C	X	N	S	C	P	H	R	B	T	C	X
B	T	C	X	N	S	C	P	H	R	B	T	C	X	U	A

- LIEVRE
- HERBES
- RATON
- BOIS
- NEIGE
- AMITIE
- CANARD
- CASTOR
- MOUFETTE
- ECUREUIL

Réponds par vrai ou faux:

	VRAI	FAUX
Le vieil homme était plus âcre que le vinaigre et plus amère que la suie.		
Le printemps est arrivé avec ses feuilles rouillées et ses odeurs de moisissure.		
Autour du lièvre étaient réunis tous ses amis: le loup, le renard et l'ours.		
La vieille femme était gentille comme un ange.		
L'été fit mûrir les framboises et les bleuets.		

Le vieil homme et le lièvre



Où sont les personnages?

Complète l'illustration en dessinant les personnages.



*Le vieil homme et le lièvre***Matériaux:**

- carton
- papier coloré
- colle
- ciseaux
- crayon-feutre noir

**Instructions:**

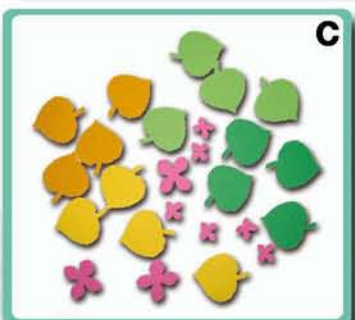
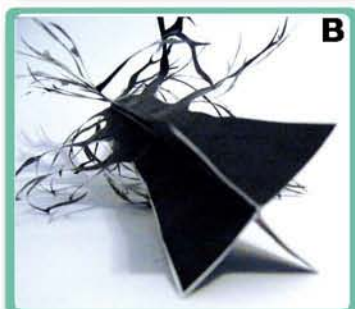
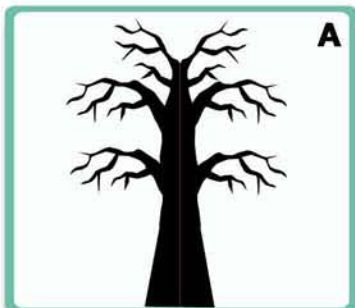
Sur un carton, trace le contour d'un arbre. Découpe ta forme et utilise-la comme gabarit pour tracer les contours de 4 arbres identiques.

Plie les quatre arbres verticalement. (A)

Colle les troncs de tes quatre arbres ensemble (en croix), pour former un arbre tridimensionnel. (B)

Découpe des feuilles et des fleurs en papier coloré. (C)

Construit 4 arbres tridimensionnels et décore-les avec des feuilles et des fleurs pour représenter les quatre saisons de l'année.



Le vieil homme et le lièvre



Nom:.....

Date:.....

Quel est le sujet de ce conte?

.....
.....

Qui sont les amis du lièvre?

.....
.....

Encerle ta réponse:

As-tu aimé l'histoire?

- * pas du tout
- * un peu
- * beaucoup
- * énormément

As-tu aimé les illustrations?

- * pas du tout
- * un peu
- * beaucoup
- * énormément

Quel est ton personnage préféré et pourquoi l'aimes-tu?

.....
.....

Quel est le personnage que tu aimes le moins et pourquoi?

.....
.....

Merci pour tes réponses et bonne lecture!

