

• fiche pédagogique

Document préparé par Annie Lalonde



Une société de Québecor Média
leseditionsdelabagnole.com

Texte de :
Dany Laferrière

Illustrations de :
Frédéric Normandin

Les Éditions de la Bagnole

Album jeunesse (4 ans et +)

Prix : 21,95\$

ISBN : 978-2-923342-86-3

Résumé

Dans le petit village de Petit-Goâve, plus rien n'est pareil. Des soldats ont envahi les rues. On parle à mots couverts. Les nuits sont agitées. Mais surtout, surtout, Vava est malade, et c'est de cela que Vieux Os est inquiet. Il ne manquera ni d'amour, ni de courage. Il ne quittera pas le village avant d'avoir donné et reçu ce baiser si puissant qui peut venir à bout de la violence, de la peur, et de la maladie. Ce baiser, il est mauve.



Informations pédagogiques

Disciplines :

Français
Arts plastiques
Art dramatique
Sciences et technologies - Univers matériel

Compétences disciplinaires :

Discipline : Français
Le conte
Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités

Disciplines : Arts plastiques
Motricité fine, observation et création

Disciplines : Art dramatique
Interprétation et expression corporelle

Disciplines : Sciences et technologies - Univers matériel
La matière (expériences)

Pour quel niveau :

Éducation préscolaire
Premier et deuxième cycle du primaire



Pourquoi lire ce livre ?

Malgré la noirceur qui envahit les rues de Petit-Goâve, le troisième tome de cette trilogie signée Dany Laferrière et Frédéric Normandin met en lumière l'amour, le courage et la liberté. À cela s'ajoutent de superbes illustrations et des figures de style hautes en couleur faisant de ce récit un véritable poème !

Niveau de difficultés des activités proposées :

- Facile *
- Intermédiaire **
- Difficile ***

+ Indique une variante pour faciliter ou compliquer l'exercice proposé.

Activité combinée

La fièvre des mots de A à Z

ACTIVITÉ INDIVIDUELLE ET DE GROUPE ** À ***

Français : Compréhension de lecture, alphabet et orthographe

Arts plastiques : Style de l'illustrateur et création

Au cours de ta lecture, porte attention aux moindres détails car tu auras à **créer un abécédaire** s'inspirant de l'album *Le baiser mauve de Vava*. Pour y parvenir, **remplis d'abord le questionnaire** dont les mots à trouver correspondent aux vingt-six lettres de l'alphabet.

Notes pour l'enseignant :

La première partie de cette activité peut se dérouler oralement, en groupe, ou de manière individuelle (dans ce cas, imprimer le questionnaire qui suit ou l'adapter à vos besoins). À noter également que des variantes sont proposées sous les lettres «W» et «Z» à l'intérieur du questionnaire.

Activité, première partie (volet français) :

Questionnaire abécédaire

À l'aide des indices présentés tantôt sous forme d'affirmations, tantôt sous forme de questions ou de phrases à compléter, il te suffit de trouver le mot commençant par la lettre qui lui est associée.

Ex. : Le mot à trouver commence par la lettre «P» et l'indice qui apparaît sous cette même lettre est : «Vieux Os compose ce genre de texte pour Vava». **Réponse :** poème.

A

Sentiment qu'éprouve Vieux Os à l'égard de Vava.

B

Ce dernier saura réveiller la princesse endormie.

C

Da prend Vieux Os dans ses bras et lui fait la lecture parce qu'il a fait un horrible _____.

D

Dans le but de sauver Vava, Vieux Os est prêt à affronter le _____.

E

Vieux Os et ses amis, Rico et Frantz, y apprennent à lire et à écrire.

F

Vava est malade. C'est la méchante _____ la responsable.

G

Da est la _____ de Vieux Os (lien de parenté).

H

Lieu où se déroule l'histoire.

I

Métier pratiqué par Frédéric Normandin qui a vu à illustrer ce livre.

J

Couleur à laquelle se réfère Vieux Os dans la plupart de ses poèmes.

K

C'est jour de marché. La ville reprend ses couleurs. Les marchands s'agitent derrière leur _____.

L

Nom de l'auteur suivi de son prénom.

M

Vieux Os aime tellement ce fruit, qu'il en oublie sa tristesse.

N

Moment de la journée où Vieux Os mène sa troupe à l'attaque du château en vue de délivrer la princesse endormie.

O

Il porte les poèmes que Vieux Os compose pour Vava.

P

Symbolisant la joie et la liberté, on les compte par centaines à la fin de l'histoire.

Q

Ayant fait fuir le *Monstre*, Marquis dresse fièrement la tête et pointe la _____ vers le ciel.

R

Alors qu'il s'apprête à donner un baiser à la princesse endormie, Vieux Os sent bouger les murs autour de lui et n'arrive plus à respirer. Son amour est plus fort que dans un _____.

S

Métier que pratiquent les hommes à lunettes noires qui ont envahi les rues de Petit-Goâve.

T

Il se passe des choses graves dans la ville. Quel sentiment s'empare de ses habitants ?

U

Les hommes à lunettes noires sont faciles à repérer puisqu'ils portent également un _____.

V

Il est le narrateur de cette histoire.

W*

Malgré son jeune âge, Vieux Os est assurément l'un des rois-poètes d'Haïti. Les deux langues officielles de cet État étant le créole et le français, apprends à écrire et à prononcer le mot « roi » en créole haïtien : « wa ».

**Arrivé à cette lettre, inscrire les mots « roi » et « wa » au tableau puis les faire prononcer oralement aux élèves. Quelles différences et quelles similitudes retrouve-t-on au niveau graphie et sonorité ? (Exemples de réponses : il s'agit de deux mots comptant peu de lettres et débutant par une consonne; le « oi » de « roi » sonne comme le « a » de « wa » grâce à la lettre « w » placée devant, etc.)*

X

Lorsqu'il compose ses poèmes, c'est de la musique faite de mots que Vieux Os offre à Vava. Nomme un instrument de musique commençant par la lettre « X ».

Y

Vieux Os espère que Vava les ouvrira de nouveau et pourquoi pas ailleurs que dans ses rêves...

Z*

Le vocabulaire dont use Dany Laferrière et les illustrations de Frédéric Normandin colorent l'histoire page après page. Voici donc un mot à ajouter à ta palette de couleurs : **zinzolin**. Ce dernier sert à qualifier ou à nommer le **rouge violacé**.

** Pour les élèves du premier cycle : donner directement la réponse ou se servir de cette lettre comme exemple en vue de présenter l'activité. Pour les élèves du 2^e cycle : les mots débutant par la lettre « Z » étant limités, engager une saine compétition de groupe en demandant aux élèves de trouver le mot qui correspond à la définition donnée. Qui sera le premier à trouver la réponse ? Une manière amusante d'appriivoiser le dictionnaire !*

Réponses :

A. amour B. baiser mauve (ou simplement baiser) C. cauchemar D. danger E. école F. fièvre G. grand-mère H. Haïti I. illustrateur J. jaune K. kiosque L. Laferrière Dany M. mangue N. nuit O. oiseau noir (ou simplement oiseau) P. papillon(s) Q. queue R. rêve S. soldat T. tristesse U. uniforme V. Vieux Os W. wa (roi) X. xylophone Y. yeux Z. zinzolin.

Activité, deuxième partie (volet arts plastiques) :

Matériel :

- Feuilles blanches;
- Crayons de couleur en bois;
- Crayons-feutres, couleurs variées;
- Pochoirs (*stencils*) présentant les lettres de l'alphabet;
- Bol pour tirage au sort (je suggère une grosse tasse à café, clin d'œil à Da).

Préparation pour l'enseignant :

Inscrire les vingt-six lettres de l'alphabet sur des bouts de papier (une lettre par papier) puis les réserver dans la tasse à café. **Note :** Certaines lettres peuvent être répétées, voir selon le nombre de participants.

1. Convier les élèves à nommer les personnages du livre (animaux et figurants inclus) puis en dresser la liste au tableau.

2. Détailler quelques illustrations afin de définir le style de Frédéric Normandin : utilisation de nombreuses couleurs vives dont le jaune, le vert, le mauve, le violet, le rose, le rouge et le bleu dominant; contour des éléments ou des personnages accentués par des couleurs foncées; traits de crayon visant à préciser la morphologie d'un personnage; jeu de lumière apparaissant sous forme de faisceaux, jeu d'ombre, etc.

3. Faire piger une lettre de l'alphabet à chaque élève puis procéder à la création de l'abécédaire.

Étapes à suivre :

a) Remettre une feuille blanche à tous les participants.

b) Se référant aux mots trouvés lors de la première activité, l'élève écrit celui qui correspond à la lettre pigée dans le coin supérieur gauche de la feuille. **Ex. :** *J'ai pigé la lettre « A », j'écris le mot « Amour » en haut, à gauche.* **Note :** Afin d'assurer une certaine uniformité, utiliser un pochoir (stencil) pour tracer le mot.

c) **Illustrer ce mot ainsi qu'au moins un personnage du livre en imitant le style de Frédéric Normandin.** Pour se faire, utiliser un minimum de six couleurs vives (crayons de couleur en bois) puis tracer le contour de chaque élément et/ou personnage à l'aide de crayons-feutres. **Variante (défi) :** inclure également une action inspirée de l'album. **Ex. :** Pour moi, le mot « amour » s'illustre par un cœur. Je dessine donc un ballon d'hélium en forme de cœur que Marquis vole à l'un des marchands tout comme il l'a fait avec un poulet.

d) Signer sa création.

4. Rassembler le travail des élèves sous forme d'abécédaire que tous pourront consulter !

+ **Faciliter l'activité** : Fournir une banque de mots (réponses) dont la première lettre est mise en évidence.

Ex. : **A**mour.

+ **Pousser l'activité** : Une fois la première partie de l'activité complétée (questionnaire abécédaire), ajouter quelques questions liées à l'histoire et aux illustrations. **Ex.** : À quel conte populaire cette histoire te fait-elle penser ? **Pages 1 et 2** : Vieux Os s'imagine en compagnie de Vava, que font-ils ensemble ? **Page 3** : Quelle mauvaise nouvelle Fatal, le cordonnier, annonce-t-il à Da ? **Pages 27 et 28** : Pour quelle raison Da était-elle inquiète ? Selon toi, pourquoi caresse-t-elle et embrasse-t-elle le visage de Marquis, chose qu'elle ne fait jamais ? Etc.

Activités de français



À cœur ouvert



ACTIVITÉ D'ÉQUIPE ** à ***

Compréhension de lecture, vocabulaire et style de l'auteur

Amoureux de la langue française, Dany Laferrière aime jouer avec les mots. Tant et si bien qu'il a été élu membre de l'Académie française en 2013, ce qui fait de lui un immortel. (Fondée en 1635 par le Cardinal de Richelieu, l'Académie française a pour principales missions de défendre et de réglementer la langue française. Elle ne compte que 40 membres à la fois, que l'on nomme «immortels».)

Préparation pour l'enseignant :

Imprimer la feuille d'exercices fournie en annexe ou l'adapter à vos besoins (en prévoir une par équipe).

Déroulement de l'activité :

1. Former des équipes de deux puis présenter l'activité.
2. Accompagner les élèves alors qu'ils complètent la feuille d'exercices.
3. Faire un retour en groupe pour corriger l'activité.

Feuille d'exercices à imprimer :

1. À la page 3, Da est avec **Fatal**, le cordonnier, qui annonce toujours de **mauvaises nouvelles**. Il s'agit, ici, d'un jeu de mots puisque le prénom *Fatal* s'inspire d'un adjectif qui signifie que quelque chose de très grave est sur le point de se produire ou s'est déjà produit.

Imagine maintenant que d'autres personnages du livre portent un prénom issu d'un adjectif :

a) Aide-toi du dictionnaire pour associer les « prénoms-adjectifs » à la bonne définition.

Cordial	▶	◀	Démontre de la méchanceté gratuite
Brave	▶	◀	Exprime la gaieté, la joie
Cruel	▶	◀	Qui est accueillant, aimable
Peiné	▶	◀	Être courageux
Jovial	▶	◀	Qui éprouve du chagrin

b) À quels personnages de l'histoire pourrais-tu attribuer chacun de ces « prénoms-adjectifs » :

Cordial	▶	◀	La mère de Vava
Brave	▶	◀	Le Monstre
Cruel	▶	◀	Rico et Frantz
Peiné	▶	◀	Da
Jovial	▶	◀	Vieux Os

c) Invente un « prénom-adjectif » pour Vava : _____

2. Vieux Os doit quitter Petit-Goâve, car il est devenu trop dangereux d'y rester avec tous ces gens armés qui rôdent aux alentours. Alors que Vieux Os et d'autres habitants s'inquiètent dans le camion, quel mot emploie l'auteur pour refléter ce danger (page 35)? **Indice** : Il s'agit d'un mot ayant un double sens .

Réponse : _____

3. Afin de nous faire ressentir les émotions vécues par Vieux Os, Dany Laferrière utilise quelques expressions à l'intérieur desquelles le mot **cœur** apparaît.

a) Relève et note au moins deux de ces expressions. Indique ensuite, entre parenthèses, quel sentiment y est lié (amour, tristesse ou colère).

b) Voici d'autres expressions qu'aurait pu utiliser l'auteur. Tente de les compléter à l'aide des mots suivants : **gros – main – miettes – ventre – chavire – contre.**

J'ai le cœur en _____. (Signifie : avoir énormément de peine.)

Mon cœur _____. (Signifie : être profondément amoureux.)

Avoir du cœur au _____. (Signifie : être très courageux.)

À _____ cœur. (Signifie : faire quelque chose sans en avoir envie.)

Avoir le cœur sur la _____. (Signifie : être généreux.)

Avoir le cœur _____. (Signifie : être triste.)

c) Compose une courte phrase en utilisant l'une de ces expressions. **Attention, celle-ci doit avoir un lien avec l'histoire.** Ex. : *Vava, quand je te vois, mon cœur chavire. Les soldats à lunettes ne me font pas peur, car j'ai du cœur au ventre. C'est à contrecœur que je quitte Petit-Goâve.*

Réponses :

1. a) **cordial** : qui est accueillant, aimable; **brave** : être courageux; **cruel** : démontre de la méchanceté gratuite; **peiné** : qui éprouve du chagrin; **jovial** : exprime la gaieté, la joie. 1. b) **cordial** : Da; **brave** : Vieux Os; **cruel** : le Monstre; **peiné** : la mère de Vava; **jovial** : Rico et Frantz. 2. Explosion 3. a) plusieurs réponses : « [...] qui font tant battre mon cœur » (amour); « J'ai le cœur serré quand Da est triste » (tristesse); « Il ne savent pas encore ce qui se passe dans la ville et dans mon cœur » (colère); « [...] et mon cœur brûle pour toi » (amour); « Tu seras toujours dans mon cœur » (amour). 3. b) miettes, chavire, ventre, contrecœur, main, gros.

Poème pour Vava

ACTIVITÉ INDIVIDUELLE ***

Poésie, écriture et expression orale

C'est grâce à son ami l'oiseau noir que Vieux Os fait parvenir ses poèmes à Vava. Mais, lors de son dernier vol, alors qu'il se trouvait à mi-chemin de Petit-Goâve et de Port-au-Prince, l'oiseau a fait face à de forts vents. Malheur ! Le poème qu'il transportait s'est déchiré et quelques mots se sont envolés loin derrière ! **Aide Vava à imaginer ces mots en complétant le poème de Vieux Os.**

Préparation pour l'enseignant :

Imprimer la feuille d'exercices fournie en annexe ou l'adapter à vos besoins (en prévoir une par équipe).

Matériel :

- Feuilles brouillons;
- Papier à lettres.

Déroulement de l'activité :

1. Demander aux élèves de repérer les poèmes que Vieux Os compose pour Vava à l'intérieur de l'album.

- Dans quel poème Vieux Os utilise-t-il les sens pour s'exprimer ?
- Lequel de ces poèmes présente une répétition ?
- Lequel de ces poèmes présente une rime ?

2. Dans un cahier ou sur une feuille brouillon, compléter le poème destiné à Vava. L'utilisation du dictionnaire pourrait être utile !

V, c'est le vent qui •••••

A c'est l'amitié qui perdure malgré •••••

V, c'est la vie qui anime tes •••••

A, c'est l'amour que •••••

3. Corriger et mettre au propre sur du papier à lettres.

4. Lire son poème devant la classe.

Cher ami, Vava te remercie !

+ **Pousser l'activité :** Composer un poème similaire à partir des lettres de son propre prénom ou utiliser, plus simplement, la comparaison. **Ex. :**

V comme **vie**

A comme **admirable**

V comme **vaillante**

A comme **amie**



Activités créatives

Un papillon pour la princesse

ACTIVITÉ INDIVIDUELLE *

Arts plastiques : motricité fine et connaissance de soi

Vava est la princesse des papillons. Bricole, pour elle, un papillon dont les ailes révéleront quelques-uns de tes goûts !

Matériel :

- 2 rouleaux de papier hygiénique (carton seulement) ;
- Ciseaux;
- **Mini** agrafeuse;
- Pinceaux et gouache;
- Éléments décoratifs au choix (brillants, rubans, collants, etc.)
- Crayons-feutres;
- 4 petites bandes de papier blanc autocollant;
- Fil à pêche.

Étapes à suivre :

1. Couper les rouleaux en trois de manière à former six cylindres identiques. **Note :** l'un d'eux ne servira pas, il suffit donc de le réserver pour un autre bricolage.

2. Écraser légèrement les cinq cylindres restants avec les doigts.

Ex. :



3. À l'aide d'une mini agrafeuse, fixer les quatre ailes sur le corps du papillon de manière à pouvoir le suspendre, tête vers le plafond.

Ex. :



4. Peindre avec de la gouache et laisser sécher.

5. Sur de petites bandes de papier autocollant, inscrire le nom de sa **couleur préférée**, de son **sport préféré**, de son **aliment préféré** et de son **histoire préférée** (ou autres, au choix de l'enseignant). À noter que les plus jeunes peuvent simplement présenter leurs goûts à l'aide de dessins.

6. Coller une bande de papier sur chaque aile et terminer de décorer le papillon.

7. Présenter sa création ainsi que ses goûts aux amis de la classe.

Suspendre les papillons au plafond pour décorer le local de classe!

Émotions contagieuses

ACTIVITÉ DE GROUPE *

Art dramatique : Interprétation et expression corporelle

Dans ce récit, Vieux Os et les habitants de Petit-Goâve vivent de nombreuses émotions. Amuse-toi à les recréer grâce à un jeu d'improvisation franchement rigolo.

Déroulement de l'activité :

1. Dans un grand local, les élèves se dispersent et figent dans une position confortable.

2. L'enseignant présente une situation inspirée de l'album *Le baiser mauve de Vava* puis annonce l'émotion qui lui correspond. Ex. : Fatal vient d'annoncer à Da que les soldats vont envahir les rues de Petit-Goâve, c'est la **surprise**.

Autres suggestions :

- La mère de Vava sort de la maison en hurlant que sa fille est malade, c'est la **panique**.
- La présence des hommes à lunettes et la maladie de Vava rendent les habitants bien **tristes**.
- Vieux Os n'est pas triste, lui, il est en **colère** contre la méchante Fièvre.
- La présence des soldats rend les habitants de plus en plus **inquiets**.
- Ouf! Vava s'est réveillée, la princesse est sauvée! Quelle joie!

3. L'enseignant pointe un élève qui s'anime et improvise durant quelques secondes en prenant soin de vivre l'émotion qu'il transmet rapidement à un second joueur en le touchant. Ce dernier improvise avec lui et contamine un troisième joueur et ainsi de suite jusqu'à ce que tout le groupe participe.

Une improvisation collective remplie d'émotions !

+ **Faciliter l'exercice** : Si le groupe compte plus de quinze participants, former deux équipes.

Activités complémentaires (sciences et technologies)

Voici deux expériences scientifiques à faire en classe. Celles-ci ont, bien sûr, été rebaptisées !

Le baiser mauve de Vava (le secret de la salive) :

<http://www.espace-sciences.org/juniors/experiences/le-secret-de-la-salive>

Il fait chaud en Haïti (fabrication d'un thermomètre) :

<http://www.teteamodeler.com/vip2/nouveaux/decouverte/fiche211.asp>

ou

<http://www.hugolescargot.com/fiche-scientifique/fabriquer-un-veritable-thermometre.htm>

