

A watercolor illustration on a light cream background. On the left, a yellow bird is depicted in profile, facing right, with its wings spread. On the right, a red fish is shown swimming downwards, facing left. The background is decorated with various watercolor washes: a large red wash in the top right, a blue wash in the bottom right, a green wash in the bottom left, and a small red circular wash in the center. The text 'Kim Thúy Rogé' is positioned in the upper right, and the title 'le poisson et l'oiseau' is centered in the middle.

Kim Thúy
Rogé

le poisson
et l'oiseau

À LA DÉCOUVERTE DES IMAGES ET DES MOTS AVEC

le poisson et l'oiseau

Ouvrir les pages de ce livre, c'est comme entrer dans un musée sur la pointe des pieds. Ces quelques questions sont une invitation à la discussion entre les grands et les petits qui partageront cette lecture.

AU FIL DES PAGES

- Au début du livre, le poisson qui s'ennuie dans son bocal est de couleur sombre. Quelles émotions cette couleur évoque-t-elle ?
- Est-ce que le poisson est de la même couleur tout au long du poème ? Quand commence-t-il à changer ? Et l'oiseau ?
- Comment l'illustrateur a-t-il représenté la cage de l'oiseau ? À quoi la reconnaît-on ?
- À la lecture du poème, que veut dire la phrase : « avec toi, je suis moi » ?
- Quelle est l'émotion qui se dégage de la couleur de l'oiseau et du poisson à la fin du livre ?

FICHE PÉDAGOGIQUE BIENTÔT DISPONIBLE
SUR LESEDITIONSDELABAGNOLE.COM



Canada



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec