Planification d'une lecture interactive

Informations

Titre : *Adi de Boutanga*

Auteur : Alain Serge Dzotap

Illustrateur : Marc Daniau

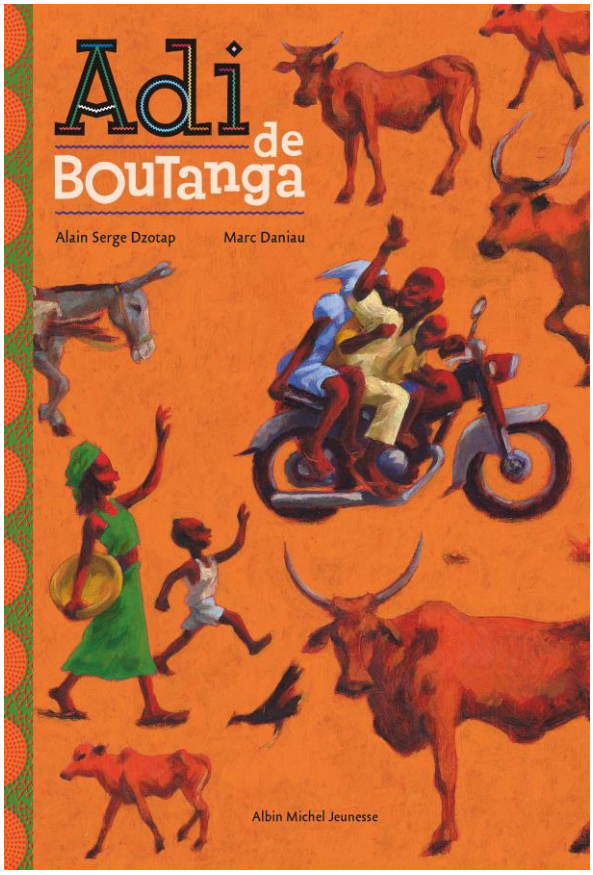
Maison d'édition : Albin Michel Jeunesse

Année de publication : 2019

Thèmes : Droit des enfants, Mariage forcé, Adolescence, Famille, Liberté, Cameroun.

Niveau : 3e cycle du primaire (et 1er cycle du secondaire)

Matières : français et univers social



Résumé (de l'éditeur)

« Je m'appelle Adi.
J'aime ma vie d'écolière. Mais j'aime aussi danser sous la pluie, fabriquer des poupées d'herbe pour mes petites sœurs, nager dans les eaux du fleuve et essayer de courir plus vite que le vent.
Un jour, j'ai arrêté de danser, car mon oncle Amadou a décidé qu'il fallait me marier... »

Avant la lecture

Présentation de l'auteur, de l'illustrateur et de la maison d'édition.

Observation de la 1re de couverture :

- Que peut nous apprendre le titre sur l'histoire?
- Comment la couverture peut-elle nous aider à nous situer dans le temps? Dans un lieu?

Lecture de la 4e de couverture:

- Que nous apprend notre lecture sur le déroulement de l'histoire?
- Que croyez-vous qu'il arrivera à Adi?
- Où se retrouve le Cameroun? (situer les élèves sur une carte du monde)

Intentions de lecture communes :

-Comprendre une société différente de la nôtre.
-Comprendre l'importance du droit des enfants.
-Discuter du concept de l'amour (liberté de choix).
-Comprendre la vie d'un personnage.

Pendant la lecture

- (p.9) : Quel âge a Adi? (COMPRÉHENSION)
- (p.9) : Qu'est-ce qu'on cherche à faire comprendre lorsqu'Adi dit : « Mais j'ai beau regarder mes pieds et ceux des gens qui passent, je ne vois pousser aucune racine. » (INFÉRENCE)

  Que même si les gens du village disent ne plus vouloir partir, ils restent libres de quitter leur milieu.

- (p.10) : Que pourrait signifier le mot « vigile »? (COMPRÉHENSION)

  Il s'agit d'une personne qui effectue de la surveillance.

- (p.13) : Pourquoi Adi croyait-elle que les mots étaient invisibles? (INFÉRENCE)

  Parce qu'elle ne savait pas écrire.

- (p.15) Comment décrirais-tu Adi? (COMPRÉHENSION)

  C'est une préadolescente de 13 ans, heureuse et enjouée. Elle aime sa famille et l'école. Elle a beaucoup d'imagination.

- (p.16) Comment décrirais-tu l'état dans lequel se trouve Adi après l'annonce de son oncle? (COMPRÉHENSION)

  Elle est en état de choc. Elle ne veut pas se marier. Son bonheur est parti.

Pendant la lecture

- (p.16) Comment réagirais-tu si tu étais à la place d'Adi? (RÉACTION)
- (p.16) Que veut dire Adi lorsqu'elle affirme : « Salamatou et Mariama ressemblent à de jeunes pousses de maïs brûlées par le soleil » ? (INFÉRENCE)

  Elles semblent fanées, malheureuses, mortes, sans vie.

*Il est possible d'en profiter pour aborder la métaphore dans une capsule grammaticale.

- (p.23) : Que penses-tu de la solution proposée par le père d'Adi? (RÉACTION) Qu'aurais-tu fait si tu avais été à sa place?
- (p.23) : Que veut-on dire par : qu'il est tout cabossé? (INFÉRENCE)

  Les élèves doivent comprendre que le cœur d'Adi est brisé, qu'elle n'est pas d'accord avec ce qu'il se passe et que la décision qu'on lui impose n'est pas ce qu'elle aurait voulu.

- (p.26) Pourquoi Adi ne semble-t-elle pas apprécier le surnom que lui a donné tata Igénie selon toi? (INTERPRÉTATION)

  Elle semble aimer son nom qui ne pèse pas lourd pour elle. Pour conserver son identité.

- (p.28) Comment décrirais-tu l'impact qu'a eu Mama Ly sur l'avenir d'Adi? (COMPRÉHENSION)

  Positif : elle lui a permis d'être en sécurité et d'échapper à un mariage forcé.

- (p.33) : À ton avis, quel métier aimerait exercer Adi? (INTÉPRÉTATION)

  Écrivaine, enseignante, etc.

- Combien de temps s'est écoulé entre le début et la fin de l'histoire? (INFÉRENCE)

  9 ans.

Après la lecture

Retour sur les intentions de lecture : Avons-nous répondu aux questions de départ? (Il est possible de répondre à ces questions dans un carnet de lecture)

- Qu'avons-nous appris sur la société dans laquelle vit Adi? (COMPRÉHENSION)
- Dirais-tu que les enfants ont des droits? Est-ce que ceux d'Adi ont été bafoués tout au long de l'histoire? (RÉACTION)

Après la lecture

- Est-ce qu'il t'est arrivé.e de sentir que tu n'avais pas eu le respect de tes droits en tant qu'enfant? (RÉACTION)
- Si on te demandait te comparer ta vie à celle d'Adi, que dirais-tu? (RÉACTION)
- À qui recommanderais-tu de lire ce texte? Pourquoi? (APPRÉCIATION)
- Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il écrit cette histoire? (APPRÉCIATION)

Pistes de prolongement

- S'informer sur l'histoire : lecture des pages informatives à la fin de l'album.
- Réaliser une recherche sur un autre pays et informer les autres sur les informations qui ont été fournies dans l'album : groupes sociaux, langues parlées, droit des enfants ou de l'humain, scolarisation des enfants, etc.
- Créer une carte des personnages (qui fait quoi?).
- Intégrer la lecture de l'album dans un réseau autour des personnalités marquantes/biographies.