

Compétence émotionnelle :

- Conscience émotionnelle;
- Identifier des émotions.

DFEQ Précolaire :

- Construire sa vision du monde;
- Communiquer;
- Interagir de façon harmonieuse.

DFEQ Primaire :

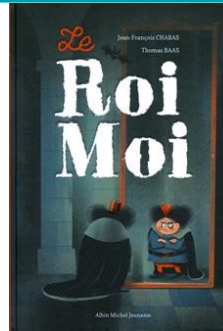
- Structurer son identifier;
- Lire et apprécier des textes variés;
- Communiquer oralement.

Matériel :

- Livre de Chabas, J-F. et Baas, T. (2017). *Le roi Moi*. Paris : Albin Michel Jeunesse.

Durée :

- 30 minutes (lecture 1re partie)
- 30 minutes (lecture 2e partie)

Résumé du livre :

Le roi Moi régnait seul assis sur son trône incrusté de pierres précieuses dans son palais gigantesque. Chaque jour, des gens venaient le divertir et lui offraient des présents magnifiques. Mais le roi Moi avait un étrange tempérament : soit il était triste, soit il était en colère. Alors on ne lui rendait visite qu'en tremblant jusqu'au jour où...

(Albin Michel Jeunesse)

Déroulement de l'activité :

- 1) Faire une **première** lecture interactive de l'album avec les élèves :
  - A) Regarder la première de couverture avec les élèves. Leur demander pourquoi, selon eux, le roi porte ce nom (*Il veut tout, il est le plus important, etc.*). Ensuite, mettre l'accent sur la posture du roi et demander aux élèves comment il semble se sentir (*Boudeur, colérique*).
  - B) Regarder la quatrième de couverture et lire le texte. Questionner les élèves pour savoir si les émotions mentionnées sont agréables ou désagréables. Demander aux élèves de justifier leur réponse.
  - C) À la page 5, on comprend que les gens venant visiter le roi Moi arrivent en tremblant. Demander aux élèves la raison pour laquelle ils se présentent ainsi (*Parce qu'ils ont peur de lui*).
  - D) Aux pages 8 et 9, tous les savants et artisans du royaume ont construit un immense éléphant qu'ils remettront au roi Moi en guise de présent. Après avoir lu le texte, demander aux élèves s'ils pensent que le roi sera content ou non. Pourquoi ?
  - E) Lire la page 11 et confirmer ou infirmer les hypothèses des élèves. À partir des illustrations, leur poser les questions suivantes : *Comment se sentent les artisans ? Pourquoi ? Comment trouves-tu l'attitude du roi ?*
  - F) Après avoir lu la page 12, demander aux élèves si la princesse Na est comme le roi Moi (Non). Ressortir leurs différences en groupe (*Na est gentille et sait écouter et le roi Moi est toujours en colère et n'aime pas ce que font les gens pour lui*).

Compétence émotionnelle :

- Conscience émotionnelle;
- Identifier des émotions.

DFEQ Précolaire :

- Construire sa vision du monde;
- Communiquer;
- Interagir de façon harmonieuse.

DFEQ Primaire :

- Structurer son identifier;
- Lire et apprécier des textes variés;
- Communiquer oralement.

Matériel :

- Livre de Chabas, J-F. et Baas, T. (2017). *Le roi Moi*. Paris : Albin Michel Jeunesse.

Durée :

- 30 minutes (lecture 1re partie)
- 30 minutes (lecture 2e partie)



G) À la page 17, la princesse quitte la table. Demander aux élèves de raconter ce qu'il s'est passé (*Le roi ne parlait que de lui en se vantant, ne posait pas de question à son invitée, etc.*). Demander aux élèves ce que signifie « Je pense, Sire, que je préfère le froid ! » (*Elle trouve le froid plus agréable que lui alors que le froid n'est pas ce qu'on préfère*). Enfin, demander aux élèves comment se sent le roi (Surpris, étonné) et pourquoi. (*C'est la première fois qu'une personne ne confirme pas ce qu'il dit, qui n'est pas d'accord avec lui, etc.*).

2) Faire une **deuxième** lecture de l'album avec les élèves :

- A) Faire un retour sur ce qui a été lu précédemment.
- B) Aux pages 22 et 23, le roi Moi a décidé de donner, au petit ramoneur, un fil d'or. Demander aux élèves le sentiment qu'éprouve le petit garçon (*Sur son visage, on voit qu'il est étonné, il est reconnaissant, il est content*).
- C) Montrer le visage du roi, à la page 25, et demander aux élèves ce qui a changé (*Il semble content, heureux, etc.*).
- D) À la page 26, le roi Moi change. Demander aux élèves ce qu'il se passe (*Il se sent bien quand il donne des objets, quand il fait plaisir. Donner le rend heureux, etc.*).
- E) Aux pages 27 et 28, la femme de chambre vit une émotion (Regarder son visage). Demander aux élèves ce qu'elle peut bien ressentir (*Elle est surprise*) avant la lecture du texte. Après la lecture, on apprend pourquoi elle est si surprise. Demander la raison aux élèves (*Parce que le roi lui a parlé*).
- F) Au fil de la lecture des autres pages, mettre l'accent sur le fait que le roi Moi est heureux quand il se préoccupe des autres et non seulement de lui-même.
- G) À la toute fin de l'histoire, demander aux élèves ce qu'il se passe (*La princesse trouve le roi beaucoup plus agréable depuis qu'il a changé, qu'il s'intéresse aux autres, qu'il est gentil, etc.*).

Activité de prolongement :

- 1) La lecture de cet album permet d'avoir un référent en classe lorsque des élèves sont égoïstes, et ce, peu importe la situation. Ainsi, lorsque les élèves semblent être centrés trop sur eux-mêmes, il est possible de reparler du roi Moi pour les faire réfléchir.