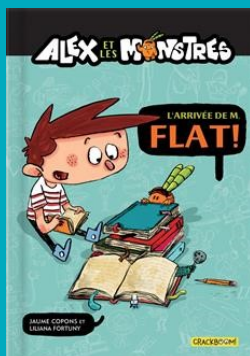


PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Roman-primaire (à partir du 2e cycle)

FIGE TECHNIQUE



TITRE : ALEX ET LES
MONSTRES : À LA RESCOURSSE DE
M. FLAT

AUTEURS : JAUME COPONS ET
LILIANA FORTUNAY

ÉDITEUR : CRACKBOOM!



DESCRIPTION

Alex est un garçon tout à fait normal jusqu'au jour où la bibliothécaire de son école, Emma, lui remet une peluche en forme de monstre nommée M. Flat. M. Flat n'est pas ordinaire : ce monstre des livres prend littéralement vie lorsqu'il entend quelqu'un lire un texte!

M. Flat aura besoin d'Alex pour l'aider à retourner dans le livre des monstres avec ses camarades qui en ont été expulsés à cause de M. Brut et de son partenaire Noba.

S'ensuivront de nombreuses péripéties et découvertes littéraires!

Avant la lecture

- Effectuer un survol de la première de couverture et de la quatrième de couverture.
- Questionner les élèves : *Que représente la couverture selon vous? Que croyez-vous qu'il se passera dans l'histoire?*
- Feuilletter le premier chapitre et questionner les élèves : *Que remarque-t-on de différent dans la présentation du texte?*
- Vérifier les acquis des élèves concernant l'ordre dans lequel les phylactères doivent être lus (BD).
- Présenter un exemple de planche de BD pour les élèves (au besoin).

Pendant la lecture

- L'enseignant lit un chapitre sur deux en classe. Les autres doivent être lus, en équipe, par les élèves. Lorsque tous auront terminé, questionner les élèves afin de vérifier leur compréhension. L'autre chapitre, c'est à vous d'en faire la lecture.
- Les élèves complètent un journal de lecture, en équipe, dans lequel ils ont à dégager le schéma du récit en cinq temps, à noter les caractéristiques du personnage principal (Alex), les titres des œuvres lues par Alex et M. Flat puis à écrire leurs réflexions et impressions (pour qu'ils puissent rédiger un court paragraphe d'appréciation et de réaction après la lecture).

Après la lecture

- Retour sur ce que les élèves ont écrit dans leur journal.
- Chaque équipe deviendra l'expert d'un des classiques nommés dans *Alex et les monstres*. Les membres de l'équipe auront à effectuer de courtes recherches afin de partager leur découverte au reste de la classe.
- Si cela s'y prête, il pourrait être une bonne idée de montrer aux élèves les adaptations qui ont été faites de ces mêmes œuvres.

Activités de prolongement

Création de votre livre des monstres

À la fin du premier tome, plusieurs monstres sont présentés à Alex. Pour ce projet, les élèves auraient à choisir un des monstres puis à le décrire en équipe. Cette activité d'écriture serait une belle occasion de réinvestir les notions grammaticales déjà travaillées et/ou d'appliquer celles que vous êtes en train d'enseigner. À la toute fin de cette séquence, tous les textes écrits pourraient être regroupés ensemble pour former un mini livre.

En arts plastiques, vous pourriez demander aux élèves de créer une planche de BD pour illustrer une scène dans laquelle leur monstre choisi serait la vedette (ex. : une activité du quotidien).

