



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur : Fonfon

Auteure : Caroline Allard

Illustrateur : Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Contenu de la trousse pédagogique 1^{er} cycle

Fiche A*	Lecture interactive
Fiche B	Les patois mélodieux
Fiche C*	Le lexique naval
Fiche E	Construire un bateau qui flotte et qui avance

* Les fiches identifiées par un astérisque sont communes à tous les cycles.



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur : Fonfon

Auteure : Caroline Allard

Illustrateur : Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Lecture interactive¹

Cycles : Préscolaire, 1^{er}, 2^e et 3^e

Compétence au préscolaire : Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

Compétence au primaire : Lire des textes variés.

Préparation de la lecture

Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.

J'ai choisi ce livre parce que...

Ce livre a été écrit par Caroline Allard. C'est son premier album jeunesse, mais elle a déjà publié des textes humoristiques pour les adultes.

Il a été illustré par Guillaume Perreault. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà lu d'autres albums illustrés par lui ?

Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants :

Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.

- D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter ?

Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue. Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.

- Que veut dire l'expression « et que ça saute » ?
- Pourquoi appelle-t-on le personnage « la Reine Et-Que-Ça-Saute » ?
- Qui l'accompagnera dans son aventure, selon vous ?
- Comment se comportent les marins lorsqu'ils sont en mer, selon vous ?

Survolez ensuite quelques illustrations qui montrent l'évolution de l'intrigue.

Pages 18-19 :

- Pourquoi les marins agissent-ils ainsi ?

1. Canevras adapté de Michèle Drolet, 2008.



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur : Fonfon

Auteure : Caroline Allard

Illustrateur : Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.

- Est-ce une tâche facile de traverser la mer ?
- Quelles sont les difficultés qui peuvent se produire lorsqu'on est en mer ?
- Selon vous, est-ce que la reine va être capable de régler ces difficultés ? Pourquoi ?
- Dans le résumé, on nous annonce qu'elle part à la rescousse d'un homme à la mer. D'après vous, va-t-elle réussir à le sauver ?
- Qu'est-ce que nous allons chercher à découvrir en lisant cet album ?

Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).

Nous allons tenter de découvrir si la Reine Et-Que-Ça-Saute va réussir à sauver l'homme à la mer.

Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.

Pendant la lecture

Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.

Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).

Pages 22-23 :

- Pourquoi demande-t-elle à son équipage de libérer le monstre au lieu de le capturer ?

Après la lecture

Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.

- Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ?
- La reine réussit-elle à secourir l'homme à la mer ?



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur : Fonfon

Auteure : Caroline Allard

Illustrateur : Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

Questions de compréhension :

- Quelles ont été les difficultés rencontrées par la reine ?
- A-t-elle été capable de régler les problèmes qu'elle a rencontrés ?
- La reine avait-elle besoin de secourir l'homme à la mer ?

Questions d'interprétation :

- Comment se termine l'histoire selon vous ? (*Question à poser en premier aux 2^e et 3^e cycles et propice à une réponse individuelle dans le carnet de lecture de l'élève, avant de commencer la discussion.*)
- Pourquoi la reine embrasse-t-elle le monstre ?
- Pourquoi dit-elle avoir besoin de vacances ?
- Pourquoi son équipage se comporte-t-il ainsi tout au long de la traversée ?
- Si vous aviez à poursuivre l'histoire, que se passerait-il ensuite ?

Questions de réaction :

- Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ?
- Agiriez-vous comme les marins de cette histoire ? Pourquoi ?
- Le personnage de la reine vous fait-il penser à quelqu'un que vous connaissez ? Expliquez pourquoi.
- Quelle partie de l'histoire avez-vous préférée ?

Questions d'appréciation :

- Quels arguments utiliseriez-vous pour convaincre une autre personne de lire ce livre ?
- Quelles sont les ressemblances et les différences de cet album avec les autres histoires de reines et de marins que vous connaissez ?
- L'auteure a-t-elle réussi à vous faire apprécier son style d'écriture ? Pourquoi ?

Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'a-t-on fait après la lecture ?



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur : Fonfon

Auteure : Caroline Allard

Illustrateur : Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Éléments du lexique intéressants à travailler²:

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves, et surtout lors de la deuxième lecture.

L'activité sur la création d'un réseau lexical sera nourrie par cette exploration.

malotru

joli cœur

mousse

barbare

beugler

scruter

clafoutis

gribouiller

putois

andouille

radeau

calmar

vadrouille

filou

cap à tribord

dérive

embobiner

précipiter

protestation

couscous

mollasson

fiancée

marinier

froncer

fainéant

rescousse

demeuré

naufagé

chipolata

infortuné

accourir

fulminer

jaillir

illico

disperser

ronchonner

coulis

polisson

Parties du bateau

amarre

rambarde

aviron

cale

proue

coque

barre

poupe

planche

bastingage

2. Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet « Coin des enseignants », sous le lien *Qu'est-ce que la lecture interactive ?*



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur : Fonfon

Auteure : Caroline Allard

Illustrateur : Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Les patois mélodieux

Cycles : Préscolaire et 1^{er}

Compétences au préscolaire : Communiquer en utilisant les ressources de la langue ; construire sa compréhension du monde.

Compétences au primaire : Lire des textes variés ; écrire des textes variés ; communiquer oralement.

Introduction pour expliquer le contexte aux enfants

La Reine Et-Que-Ça-Saute utilise beaucoup de patois pour exprimer ses émotions tout au long de la traversée. Non seulement ses drôles de patois animaliers et gastronomiques nous font rire, mais, en plus, la reine aime bien qu'ils soient mélodieux. Chacun comporte donc au moins deux sons répétitifs.

Lisons l'histoire ensemble et essayons de découvrir ces sons.

Les patois utilisés sont :

- Nom d'un mijoté de marmottes à moteur, les rameurs ! (Sons « m » et « eur ».)
- Nom d'une fesse de girafe au tofu fondant, commandant ! (Sons « f » et « an ».)
- Nom d'un ragoût de grenouilles à grelots, les matelots ! (Sons « r », « g » et « o ».)
- Nom d'un clafoutis de calmars en caleçon, les garçons ! (Sons « k » et « on ».)
- Nom d'un coulis de couscous aux souris rousses, les mousses ! (Sons « k », « s » et « ou ».)
- Nom d'une lasagne au lézard zébré, les mariniers ! (Sons « l », « z » et « é ».)
- Nom d'une purée de pets de taupe aux trois fromages, l'équipage ! (Sons « p » et « age ».)
- Nom d'un velouté de bave de vers luisants volants, bande de fainéants ! (Sons « v » et « an ».)
- Nom d'un potage aux poux de putois fou, les filous ! (Sons « p » et « ou ».)
- Nom d'une chipolata de caniche chinois en chocolat, les hors-la-loi ! (Sons « ch » et « oi ».)
- Raviolis de lièvre aux olives volées, naufragé ! (Sons « v », « l » et « é ».)



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur: Fonfon

Auteure: Caroline Allard

Illustrateur: Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Variante possible

Il pourrait être intéressant d'écrire les phrases au tableau, devant les enfants, pour faire découvrir les graphèmes correspondant à chacun des phonèmes répétitifs.

Tel qu'il est expliqué sur le site Fonfon³, dans la section «Le coin des enseignants», sous le lien «Qu'est-ce que la lecture interactive?», si vous n'avez pas fait le travail lexical proposé, n'hésitez pas à expliquer certains mots contenus dans les patois, dont le sens pourrait être inconnu des élèves.

3. www.editionsaf.com/fonfon



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur : Fonfon

Auteure : Caroline Allard

Illustrateur : Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Le lexique naval

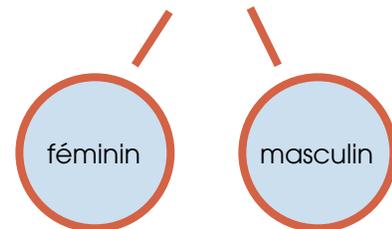
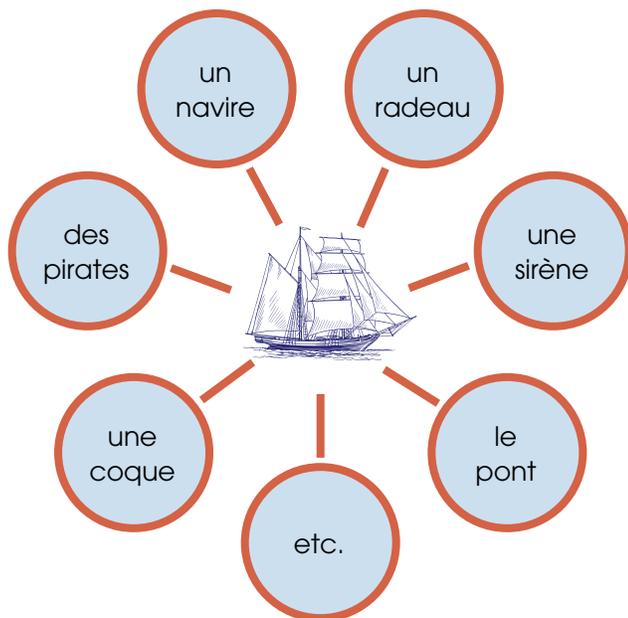
Cycles : Préscolaire, 1^{er}, 2^e et 3^e

Compétences au préscolaire : Communiquer en utilisant les ressources de la langue ; construire sa compréhension du monde.

Compétences au primaire : Lire des textes variés ; écrire des textes variés.

Caroline Allard utilise avec justesse tout un lexique varié et lié au monde de la navigation. Lors de la deuxième lecture, construisez avec vos élèves un réseau lexical en le structurant selon le niveau de votre groupe et les apprentissages faits au préalable. À vous de juger de la quantité et du type de mots à inscrire avec vos élèves dans le réseau lexical. Bien évidemment, certains mots auront un sens inconnu des élèves et vous devrez appliquer avec eux certaines stratégies de lecture pour y accéder. N'oubliez pas que les manipulations syntaxiques s'avèrent d'une grande efficacité pour déterminer la classe de mots.

Voici des débuts de réseaux lexicaux, en exemple :



- une sirène
 - une coque
 - une barre
 - une planche
 - etc.
- un marin
 - un navire
 - un naufragé
 - un radeau
 - etc.



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur: Fonfon

Auteure: Caroline Allard

Illustrateur: Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



- un navire
- un radeau
- etc.

types
d'embar-
cations

parties d'un
bateau

- les amarres
- la barre
- la planche
- etc.



- un commandant
- des matelots
- des marins
- etc.

membres
de
l'équipage

etc.

Liste du lexique naval

la mer

les rameurs

le bateau

ces pirates

un radeau

les avirons

la rambarde

le naufragé

flotte

la proue

les sirènes

l'équipage

la dérive

cette barre

l'eau

les canons

mon navire

le cap

la cale

ramez

les marins

à tribord

la coque

le large

les amarres

la planche

la poupe

le bastingage

le pont

les matelots

les mariniers

l'embarcation



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur : Fonfon

Auteure : Caroline Allard

Illustrateur : Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Construire un bateau qui flotte et qui avance

Cycles : Préscolaire et 1^{er}

Compétences au préscolaire : Construire sa compréhension du monde ; agir avec efficacité dans différents contextes sur les plans sensoriel et moteur ; mener à terme un projet ou une activité.

Compétence au primaire : Science et technologie – l'univers matériel.

Caroline Allard nous présente une aventure marine qui permet aux élèves d'en apprendre un peu plus sur les composantes d'un navire. Pourquoi ne pas poursuivre cette exploration en soumettant aux élèves un défi scientifique, soit celui de construire une embarcation qui respectera certaines contraintes ? En réalisant ce défi, ils seront amenés à utiliser la démarche de conception et à expérimenter la flottabilité et la masse de divers matériaux de récupération.

Étapes et consignes	Commentaires
Situation de départ	
À la suite de la lecture de <i>La Reine Et-Que-Ça-Saute</i> , proposez aux élèves de construire, avec du matériel récupéré, un bateau à voiles qui flottera et qui avancera sur l'eau.	En grand groupe
Questionnement	
Discutez des termes suivants et de ce qu'ils signifient : <i>construire, bateau à voiles (voiles, coque, mât), qui flottera, qui avancera et matériel récupéré.</i> Montrez différentes représentations de bateaux à voiles pour nourrir la discussion, en insistant sur le rôle de la voile pour que le bateau puisse avancer.	En grand groupe



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur : Fonfon

Auteure : Caroline Allard

Illustrateur : Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Étapes et consignes	Commentaires
Exploration / expérimentation	
<p>1^{re} étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> Formez des équipes hétérogènes de deux ou trois élèves. Permettez aux élèves d'expérimenter la flottabilité de divers matériaux. Demandez-leur de consigner leurs résultats, à l'aide de dessins, dans la partie « Observations » du carnet de bord de l'équipe. <p>Note : Il serait pertinent de faire les étapes suivantes en atelier afin de pouvoir soutenir chaque équipe dans le processus ou afin d'obtenir l'aide d'un groupe d'élèves plus vieux.</p> <p>2^e étape :</p> <p>Demandez aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> De discuter entre eux pour choisir le type d'embarcation qu'ils veulent construire. De dessiner et d'écrire (ou de dicter à l'adulte, dans le cas des élèves du préscolaire) le plan du bateau à construire dans la partie « Planification ». De préciser les raisons qui ont motivé leur décision. <p>3^e étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> Demandez aux élèves de construire leur bateau en respectant leur plan. Manipulez vous-même les outils jugés dangereux. Invitez les élèves à tester leur construction dans le bac d'eau. Si le bateau ne flotte pas et n'avance pas, guidez les élèves dans les ajustements à apporter en les questionnant pour les amener à trouver des solutions. Permettez-leur de modifier les embarcations afin d'obtenir une réussite. Prenez les bateaux et les membres de l'équipe en photo pour le portfolio et pour soutenir la réflexion de l'équipe le lendemain ou le surlendemain. 	<p>En équipe</p> <p>Prévoir un bac d'eau par équipe</p>



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur : Fonfon

Auteure : Caroline Allard

Illustrateur : Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Étapes et consignes	Commentaires
Retour réflexif	
<p>Étalez les retours réflexifs de chaque équipe sur plusieurs moments (par exemple, durant les deux jours suivant l'expérimentation).</p> <p>Permettez à chaque équipe d'expliquer la fabrication de son bateau, les essais et les résultats obtenus.</p> <p>Invitez chaque élève à nommer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un élément qu'il a trouvé facile. • Un élément qu'il a trouvé difficile. • Une chose qu'il a apprise au cours de ce projet. 	

Avant de commencer la démarche, recueillez certains matériaux provenant de la récupération, tels que :

Coque :

- petits contenants de plastique (yogourt, compote...)
- bouchons de liège
- bouchons de plastique
- conserves de thon ou de sardines vides
- bouteilles de plastique
- bouteilles de verre
- plateaux de styromousse
- bâtonnets de *popsicle*
- petits morceaux de bois ou branches
- boîtes d'œufs
- etc.

Mât :

- crayons-feutres desséchés
- pics à brochette
- pailles
- trombones
- stylos asséchés
- etc.

Voiles :

- papiers mouchoirs
- feuilles de papier
- morceaux de tissu
- cartons
- etc.

Poids :

- cailloux
- billes
- sous noirs
- etc.

Adhésif :

- colle
- ruban adhésif
- élastiques
- pâte à modeler
- colle chaude et pistolet
- etc.



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur: Fonfon

Auteure: Caroline Allard

Illustrateur: Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Notre bateau à voiles

Construisez, avec du matériel récupéré, un bateau à voiles qui flottera et qui avancera.

Noms des équipiers:

.....

.....

Observations

Flotte



Ne flotte pas





La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur: Fonfon

Auteure: Caroline Allard

Illustrateur: Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Planification

Plan de notre bateau



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur: Fonfon

Auteure: Caroline Allard

Illustrateur: Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Voici notre bateau terminé

Photo



La Reine Et-Que-Ça-Saute

Éditeur: Fonfon

Auteure: Caroline Allard

Illustrateur: Guillaume Perreault

www.editionsaf.com



Quelle partie as-tu trouvée facile ?

Quelle partie as-tu trouvée difficile ?

Nomme une chose que tu as apprise au cours de ce projet.
