Titre de l'activité : Fais-moi un dessin

Discipline(s) au primaire : Français, apprécier des œuvres littéraires Cycle : 2 Degré : 1

Durée prévue : Trois heures sur une semaine

Activité : **de départ** ☐ **d'approfondissement** ☒

Matériel requis : Livre *Meuh c'est à qui ces grosse fesses-là ?* de Benoit Dutrizac

DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION (cocher le domaine concerné)

☐ **Santé et bienêtre**

Intention éducative

Amener l'élève à adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan de la santé, du bien-être, de la sexualité et de la sécurité.

☒ **Orientation et entrepreneuriat**

Intention éducative

Offrir à l'élève des situations éducatives lui permettant d'entreprendre et de mener à terme des projets orientés vers la réalisation de soi et l'insertion dans la société.

☐ **Environnement et consommation**

Intention éducative

Amener l'élève à entretenir un rapport dynamique avec son milieu, tout en gardant une distance critique à l'égard de l'exploitation de l'environnement, du développement technologique et des biens de consommation.

☐ **Médias**

Intention éducative

Développer chez l'élève un sens critique et éthique à l'égard des médias et lui donner des occasions de produire des documents médiatiques en respectant les droits individuels et collectifs.

☐ **Vivre-ensemble et citoyenneté**

Intention éducative

Permettre à l'élève de participer à la vie démocratique de l'école ou de la classe et de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.

COMPÉTENCES NON DISCIPLINAIRES (cocher la ou les compétences concernées)

☐ Exercer son jugement critique.

☐ Organiser son travail.

☒ Savoir communiquer.

☐ Travailler en équipe.

Compétence(s) : Apprécier des œuvres littéraires. Communiquer oralement

Composantes : Développer sa sensibilité à la langue. Partager ses propos durant une situation d'interaction

Savoirs essentiels :

-Expressions, jeux de sonorités et autres figures de style.

- Utiliser de nouveaux mots ou de nouvelles expressions

- Suivre les règles convenues pour un bon fonctionnement des échanges

- Adopter une attitude d'ouverture.

-Prendre une posture d'écoute (attention, regard dirigé).

Intention didactique ou pédagogique : Amener l'élève à explorer plusieurs expressions de la langue française grâce à la lecture du livre *Meuh c'est à qui ces grosses fesses-là ?*

Savoir formels reliés à ces intentions (ce que je sais sur le sujet sur lequel porte l'activité…) :

D'abord, je connais plusieurs expressions et aussi leur signification. Je comprends ce qu'est une expression et je suis en mesure de formuler une hypothèse sur sa signification lorsque je ne la connais pas. De plus, je sais quelles ressources utiliser pour trouver des expressions.

Obstacles d'apprentissage possibles pour les élèves :

L'histoire est plutôt longue ce qui pourrait démotiver certains élèves. De plus, Un élève qui prend tout au premier degré ne sera pas en mesure d'apprécier le texte c'est pourquoi je devrai expliquer les expressions lorsqu'elles surviennent dans le texte. Aussi, l'histoire n'a pas vraiment de schéma narratif ce qui peut être perturbant pour les élèves.
Toutefois, je crois que le travail demandé laisse place à l'imagination ce qui pourra interpeller chaque élève à sa façon.

Planification des phases de l'activité et de l'évaluation **(ce que fait l'enseignante et ce que doivent faire les élèves)**	**Différenciation pédagogique** **(idées pour tenir compte des divers besoins et caractéristiques des élèves)**
PHASE DE PRÉPARATION **Mise en situation : déclencheur, retour sur les connaissances antérieures, utilité de l'apprentissage…** **Retour sur les connaissances antérieures** Comme les élèves sont en troisième année, ils sont maintenant capables d'identifier l'auteur, l'illustrateur et la maison d'édition sur un livre. Je leur présenterai donc le livre *Meuh c'est à qui ces grosses fesses-là ?* et ils	**Besoins ou caractéristiques des élèves :** **Idée de différenciation :** <u>Différenciation des structures</u> -Les élèves peuvent se placer dans la position qui leur permet le plus d'écouter (coucher, assis, debout, sur des coussins, sur un ballon, etc)

devront me nommer ces trois acteurs. Ensuite, nous analyserons la couverture et lirons la quatrième de couverture. **Déclencheur** Le déclencheur de l'activité est la lecture du livre par l'enseignante. Celle-ci entrecoupera sa lecture de questions et de commentaires, car il est important que les élèves comprennent bien le sens du texte. **Utilité de l'apprentissage** Les élèves vont rapidement s'apercevoir que les expressions font partie courante de notre langage. Il est important d'en connaître plusieurs afin de pouvoir les utiliser, mais surtout de pouvoir comprendre lorsque quelqu'un en dit une.	-Les élèves ayant des troubles de vision ou ceux ayant des déficits de l'attention ont la priorité pour les places près de l'enseignante et du livre.
PHASE DE RÉALISATION **Déroulement : explications, exemples, questions, modes de fonctionnement (travail des élèves et consignes d'exécution), communication des attentes...** Après la lecture, nous allons noter les différentes expressions qui se sont retrouvées dans le livre et leur signification (en grand groupe, au tableau). L'enseignante expliquera aux élèves qu'ils devront maintenant chercher diverses expressions sur différents thèmes afin d'en sélectionner une qui sera leur coup de cœur (individuellement). Elle expliquera aussi que les élèves ne peuvent pas choisir une expression qui se retrouve dans le livre. Elle leur demandera donc de penser et de demander à leur entourage différentes expressions et elle leur annoncera qu'ils iront à l'informatique le lendemain pour trouver différentes expressions. Tout au long du projet, l'enseignante met l'accent sur trois consignes : -Tu lèves ta main si tu as une question ou si tu as terminé -Tu restes à ta place -Tu peux chuchoter, mais je ne veux pas entendre ta grosse voix **Jour 1** Une fois dans le local d'informatique, l'enseignante distribue la feuille sur laquelle les élèves doivent noter	**Besoins ou caractéristiques des élèves :** **Idée de différenciation :** <u>Différenciation des structures</u> -Certains élèves ne se souviendront pas de toutes les expressions présentes dans le livre et risquent de les reprendre dans leur travail. Pour ne pas qu'ils les oublient, l'enseignante les note au TNI et sauvegarde le fichier afin de l'imprimer ou de l'afficher tout au long du projet. <u>Différenciation des contenus</u> -Les élèves ayant des difficultés d'apprentissage ou étant peu motivés pourraient trouver que la feuille à remplir est un travail complexe. Dans le cas où l'enseignante constate que les élèves n'y arriveront pas, elle peut leur demander de trouver une expression par catégorie au lieu de deux. <u>Différencier les processus</u> -Si un élève de la classe est récemment arrivé au Québec ou parle une autre langue, il serait intéressant de lui demander de nous présenter une

les expressions qu'ils trouvent (annexe 1). Les élèves devront chercher les expressions sur le site : http://www.les-expressions.com/ . Après avoir complété la feuille, ils doivent choisir leur expression coup de cœur parmi celles trouvées et expliquer sa signification. L'enseignante explique aux élèves qu'ils devront éventuellement faire un dessin de cette expression ce qui peut avoir un impact dans leur choix. Elle demandera aux élèves de réfléchir à la façon dont ils vont illustrer leur expression pour être prêts pour la prochaine étape. **Jour 2** Les élèves doivent représenter leur expression coup de cœur. Ils devront le faire avec des crayons de couleur en bois ou en cire. Ils devront aussi réfléchir à la justification de leur représentation.	expression venant de sa culture. Ainsi, il verrait que l'on valorise ses origines. <u>Différencier les productions</u> -Dans le cas où plusieurs élèves de la classe ont des troubles moteurs ou sont simplement pas très habiles en dessin, l'enseignante peut permettre un autre mode d'expression comme le collage ou une représentation sur l'ordinateur.
PHASE D'INTÉGRATION **Bilan et transfert des apprentissages : retour sur les apprentissages réalisés, sur les difficultés rencontrées et les moyens employés pour les surmonter en fonction de l'intention de départ, consolidation des apprentissages, réinvestissement des apprentissages dans d'autres contextes...** En guise d'intégration, les élèves devront faire une foire aux expressions. Ainsi, selon les choix du groupe, chaque catégorie devra présenter son dessin et son expression sous la forme d'une foire. De ce fait, les élèves ayant choisi des expressions sur les animaux pourraient présenter au début de la journée et ceux ayant choisi des expressions sur l'environnement passeraient avant le départ pour la maison. Les trois autres catégories présenteraient le lendemain. Dans le cas où un seul élève a choisi une catégorie, il pourrait se greffer à une autre catégorie afin de ne pas être seul. Pendant les présentations, l'enseignante circulera afin d'observer pour compléter sa grille d'évaluation (Annexe 2). Les élèves devront parler de leur choix d'expression, de sa signification et justifier sa représentation. À la fin du projet, l'enseignante revient avec les élèves pour leur demander ce qu'ils ont appris et s'ils ont aimé découvrir des expressions loufoques. Les dessins des expressions seront affichés dans la classe pendant un moment.	**Besoins ou caractéristiques des élèves :** **Idée de différenciation :** <u>Différenciation des structures</u> -Si un élève est complexé par son trouble du langage et qu'il ne souhaite pas faire la présentation, il pourrait choisir un autre élève qui souhaite l'aider ce qui diminuerait la tâche. <u>Différencier les contenus</u> -Si l'élève décrit dans la dernière situation est trop anxieux à l'idée d'avoir beaucoup de choses à dire, il peut choisir de présenter deux points et d'écrire l'autre sur une affiche que les autres pourront tout simplement lire.

Annexe 1 (fait par Valérie Cadieux)

EXPRESSIONS *idiomatiques*

Les expressions idiomatiques sont des expressions propres à une langue qui permettent de se faire des images mentales. La signification de l'expression est souvent différente de l'image mentale qu'elle suscite. On retrouve des expressions idiomatiques dans toutes les langues.

À toi de jouer!

Pour chacun des thèmes, trouve deux expressions qui te plaisent.

parties du corps

animaux

environnement

Valérie Cadieux

@Valérie Cadieux

aliments

objets

Coup de Coeur!!!

Écris ton expression « coup de cœur » parmi les expressions trouvées.

Que veut-elle réellement dire?

Valérie Cadieux

@Valérie Cadieux

Annexe 2 : Grille d'évaluation

Critères/Nom des élèves	**Respect du contenu (3 pts)**	**Vocabulaire (2 pts)**	**Interactions/écoute active (3 pts)**	**Prestance (2 pt)**

@Valérie Cadieux

Références

Cadieux, V. (2015). *Expressions, proverbeset dictons.* Récupéré de : http://laclassedemadamevalerie.blogspot.ca/2015/05/expressions-proverbes-et-dictons.html

Ministère de l'Éducation du Québec (2001). *Programme de formation à l'école québécoise. Éducation préscolaire. Enseignement primaire.* Québec: Gouvernement du Québec.

Ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur (2017). *Progression des apprentissages.* Québec : Gouvernement du Québec. Récupéré de http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/francaisEns/index.asp?page=conn_app