

Titre : **Le manège de Petit Pierre**

Auteur : Michel Piquemal

Illustratrice : Merlin

Éditions : Albin Michel Jeunesse

Thèmes : récits de vie, la différence, les sciences (machines simples), art brut

Prix : 26,95 \$

Ce livre s'adresse à : des élèves du primaire

Cycle 1 cycle 2 cycle 3

Avant la lecture	Domaine(s) d'apprentissage Compétence(s) visée(s)	Vivre ensemble et citoyenneté Compétence transversale : Se donner des méthodes de travail efficaces Français (Lire des textes variés) Utiliser le contenu de texte à diverses fins Recourir à son bagage de connaissances et d'expériences Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises Sciences et technologie Compétence 2 : Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie
	Critères d'évaluation L'élève sera capable de ... L'élève aura produit...	Amener les élèves à modifier leurs connaissances erronées. Concevoir et fabriquer des instruments, des outils ou des modèles.
	Gestion de classe	En groupe classe En sous-groupe
	Matériel requis	Le livre Annexe
	Intention de lecture (choix)	Faire travailler le concept de machine simple. Découvrir l'histoire de Petit Pierre
	Page couverture	1. Qu'est-ce qu'un manège ? 2. Est-ce que les élèves voient un manège sur la première de couverture ? Est-ce la même image qu'ils avaient en tête ?

		<p>3. D'après la couverture, qui est Petit Pierre ?</p> <p>4. Quel effet est produit avec le surnom Petit Pierre ?</p>
	Quatrième de couverture	<p>Déplier la couverture</p> <p>On découvre un résumé du livre. Celui-ci est une <i>biographie</i>.</p> <p>Faire une description physique de Petit Pierre.</p>
	Dédicace	<p>Faire des prédictions sur le terme « Fabuloserie ».</p> <p>Expliquer après la première lecture « La Fabuloserie » (c'est un néologisme, c'est le musée où sont exposées les œuvres de Petit Pierre)</p>
	Connaissances antérieures	<p>Établir au préalable avec les élèves s'ils sont déjà allés au manège (La Ronde par exemple)</p> <p>Connaissances sur des inventeurs de machines comme Léonard de Vinci et l'utilité des machines.</p>

Vocabulaire

Une biographie : histoire écrite de la vie d'une personne

De bric et de broc : au hasard, avec des éléments récupérés de provenance variée.

Vacher : un gardien de vaches

Un carrousel : un manège, lieu où se donne une parade de cavaliers.

L'enseignant fait une première lecture de l'album jeunesse *le manège de Petit Pierre*. Elle peut être faite en « lecture bonbon », en fin de journée et reprendre une deuxième lecture le lendemain. Pendant la deuxième lecture, l'enseignant pose les questions pour mieux faire comprendre l'histoire et en discuter. Faire voir les machines de Petit Pierre

<https://www.youtube.com/watch?v=uGV7LKjC2KQ>

Pendant la lecture	Page de garde	<p>Lire aux élèves l'écriture scripte et avec le contexte, leur demander ce que pourrait dire « vacher » (le mot « vache » est de la même famille), « a la coinche ».</p> <p>Description de la page de garde.</p> <p>Activité possible de grammaire : relever les fautes et justifier leur correction à l'aide de la règle.</p>	(compréhension et justification)
	Page avec le père et la mère de Petit Pierre	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Avant la lecture</u> <p>Sur un tableau, notez la description des enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Après la lecture</u> <p>Description de l'auteur à comparer avec celle des enfants.</p> <p>Qui sont les personnages au deuxième plan? Pourquoi sont-ils dessinés différemment? (Faire un lien avec le texte « si on écoutait certains, c'était un bébé à jeter... »</p>	(compréhension et interprétation)
	Page suivante la cour de récréation	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Avant la lecture</u> <p>Comment se sent Petit Pierre ? Pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Après la lecture ?</u> <p>Pourquoi les autres élèves l'appellent « tête de vipère » ?</p> <p>Reprise de la phrase « si on avait écouté certains, c'était un garçon à jeter aux orties... » Pourquoi l'auteur répète cette formulation ?</p>	(Réaction et justification)
	Page avec la roue à la gauche en bas	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Après la lecture</u> <p>Première machine : Quelle est-elle ? À quoi sert-elle ?</p> <p>Le rouage peut être mis en relation avec le chapitre des machines simples de la progression des apprentissages en sciences et technologie.</p>	(compréhension)
	Page avec la	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Après la lecture</u> <p>« les bruits de la guerre » De quelle guerre parle-t-on ?</p>	(compréhension et réaction)

machinerie des champs (double page)	« innocent », « simplet » : noms attribués à Petit Pierre. Demander aux élèves leur réaction face à ces sobriquets. (polysémie du mot « innocent », « simplet » de la même famille que simple)	
Page suivante dans la basse cour	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Avant la lecture</u> Où est Petit Pierre ? Comment est-il dessiné par rapport aux autres personnages du dessin ? Pourquoi y a-t-il des encadrés de machines ou de maisons ? 	(compréhension, interprétation)
Page suivante avec les vaches et le vélo en haut à droite	« le vélo », « le tapis roulant » et « la grue » : le chapitre des machines simples de la progression des apprentissages en sciences et technologie.	
Page avec le panneau pour visiter	<p>Activité possible de grammaire : relever les fautes et justifier leur correction à l'aide de la règle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Après la lecture</u> : Pourquoi Petit Pierre fait-il des fautes d'orthographe ? 	(compréhension et justification)

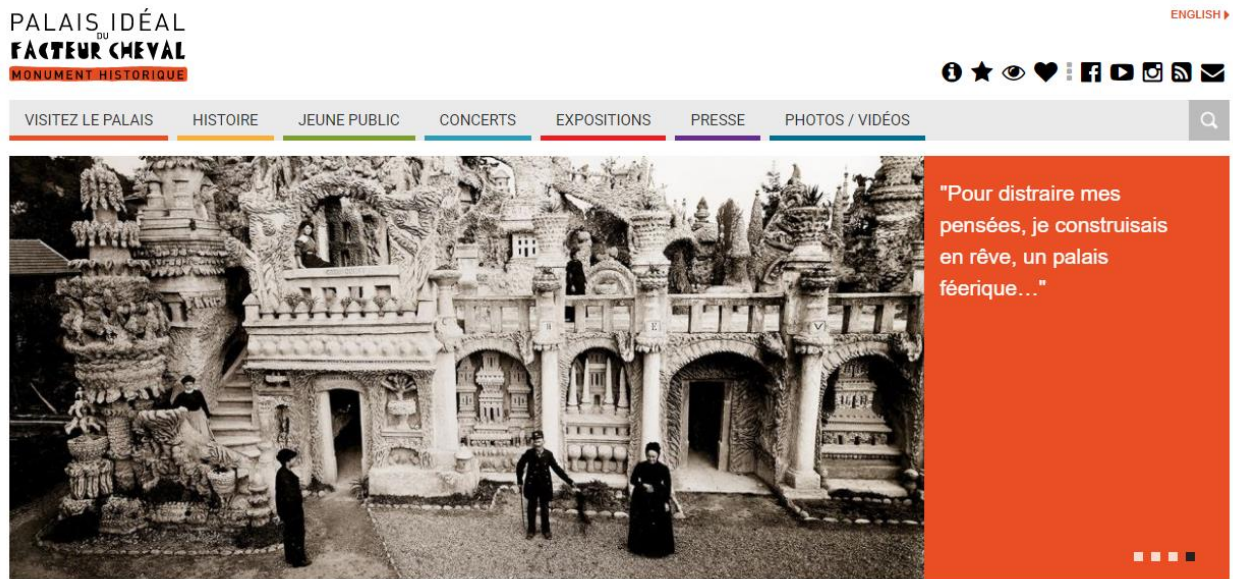
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Appréciation des élèves</u> Le thème ? les personnages ? l'histoire ? Le titre ? Le musée ? Le vocabulaire attribué à Petit Pierre ? Est-ce de l'art ? (Art naïf notamment celui du Facteur Cheval).
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Réactions des élèves</u> Des moquerie face à un handicap ?
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Livres en réseau</u> <i>Merci facteur !</i> de Véronique Massenot et d'Isabelle Charly (art brut) <i>Comment ça marche</i> de David Macaulay

Activité de prolongement :

- Utiliser le livre pour comprendre les mécanismes utilisés par Petit Pierre et essayer de recréer une machine simple.

Le palais idéal du facteur Cheval :

<http://www.facteurcheval.com/>



Annexe 1 Biographie de Michel Piquemal

<http://www.michelpiquemal.com/biographie.htm>

Biographie

Michel Piquemal



Photo : JC Martinez

Il a été instituteur dans une école primaire, après avoir fait des études de lettres modernes mais n'a pas toujours été enseignant. " J'ai moi aussi été élève : " bavard remuant " disent mes carnets de notes à l'école primaire.. " rêveur ou chahuteur " disent mes bulletins du lycée. Ca commençait plutôt mal ! A l'âge de 7 ans je suis tombé dans un bouillon de ces vermicelles noirs qu'on appelle des livres. J'ai attrapé la " lecturite ", la maladie du lecteur qui bouquine à toute heure, et au bout de dix mille pages j'étais presque devenu sage. "

A " force de lire et faire lire " à ses élèves, il finit par écrire à son tour et dit-il " derrière chaque livre que j'écris, il y a un livre que j'ai aimé enfant . "

Son premier roman " Samani, l'Indien solitaire ", publié en 1988, a pour décor la vie d'un petit Indien. Ce n'est pas par hasard. En effet Michel Piquemal se passionne depuis des années pour les civilisations indiennes. Tout petit déjà, il jouait au Peau-Rouge dans les bois de pins, se fabriquant son arc et ses flèches caché dans un abri de branchages.

Devenu grand il a troqué son arc contre un porte-plume mais n'en continue pas moins à se passionner pour les Indiens, leur mode de vie, leurs coutumes et leur sagesse.

Justine Brax (L'illustratrice)

Nationalité : française.

BIOGRAPHIE

Diplômée de l'Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris en 2005, Justine Brax est actuellement illustratrice et enseignante en arts appliqués.

Source : <http://www.ricochet-jeunes.org/illustrateurs/initiale/B/auteur/6559-justine-brax>