



Activité # 1

L'activité est conçue pour des élèves du 2^e cycle en 4^e année.

Le choix du livre

Nous avons choisi le livre « *Le gentil facteur ou Lettres à des gens célèbres* », par Janet et Allan Ahlberg. Cet ouvrage, présente de nombreux types de phrases (courtes, complexes, déclaratives, exclamatives, interrogatives) De plus, à chaque page, l'auteur a intégré dans son conte des lettres telles que : une carte de souhait, une lettre d'excuse, une lettre d'un huissier, une carte postale, une lettre d'invitation, publicité, etc. Ce livre raconte l'histoire d'un facteur qui distribue des lettres à « des gens célèbres. C'est à partir des lettres que nous allons exploiter le texte et sa structure en tentant de faire des inférences logiques avec les élèves.

L'objectif spécifique selon le PFÉQ

Selon le PFEQ, l'objectif de notre activité est d'amener les élèves à faire des liens avec les informations contenues dans le texte afin de créer une information nouvelle (inférence logique). Enfin, il s'agit plus précisément de s'appuyer sur différents indices pour dégager l'information importante d'un texte ainsi que sur les indices sémantiques reliés aux images.

e. s'appuyer sur différents indices pour dégager l'information importante d'un texte

iii. indices sémantiques (ex. : introduction, répétitions, conclusion)



Les connaissances et les habiletés considérées comme acquises par les élèves :

g. inférer les éléments d'information implicites⁶ à partir de divers indices

i. faire des liens entre des informations contenues dans le texte pour créer une information nouvelle (inférence logique)



Il s'agit d'une activité d'approfondissement des connaissances. La compétence visée est la compréhension des textes. En se basant sur le tableau de la progression des apprentissages (voir image ci-haut), on peut observer que les élèves du 2^e cycle sont déjà en mesure de faire quelques inférences en se basant sur des illustrations ou encore sur l'information donnée. Je souhaite maintenant amener les élèves à se baser sur des informations contenues dans le texte (indices sémantiques) pour faire des inférences logiques qui leur permettront de créer une nouvelle information.

Avant (phase de préparation):

(À noter : « je » = l'enseignante)

Mise en situation

Élément déclencheur

« Bienvenue à tous, je suis ravie d'être parmi vous aujourd'hui. Je suis venue vous faire découvrir un livre : « le gentil facteur ou lettre à des gens célèbres », écrit par Janet et Allan Ahlberg aux éditions Albin Michel Jeunesse. Ce livre raconte l'histoire d'un gentil facteur qui vient porter des lettres à des célébrités. Je vais vous lire les premières pages du livre et il sera important d'être bien attentifs puisque vous devez repérer des indices et des idées pour l'activité qui suivra.»

Rappel des connaissances antérieures

J'aide les élèves à réactiver leurs connaissances antérieures tout au long de la lecture du livre en posant des questions telles que proposées dans le tableau ci-dessous.

QUESTIONS	RÉPONSES ATTENDUES
Quel est le type du livre ? (Roman, bande dessinée, conte, revue, etc.) Quels sont les indices qui vous permettent de donner cette réponse?	Un conte. Les indices sont : il était une fois, les personnages qui sont présents, etc.
Connaissez-vous l'histoire des trois ours?	Si oui, les élèves donnent les références, des liens avec les autres histoires et celle

	que je raconte. Sinon, les élèves ne font de références, puisqu'ils ne connaissent pas d'histoire.
Connaissez-vous des histoires avec une sorcière? Si oui, lesquelles?	Si oui, les élèves donnent le titre du conte, nous en font le résumé, nous indiquent le rôle de la sorcière (méchante ou non), etc.
Avez-vous déjà entendu parler de l'ogre géant?	Oui ou non.

Intention pédagogique

À partir de la lecture à voix haute, je souhaite amener les élèves à faire des inférences logiques pour qu'ils soient en mesure de transférer ces inférences dans un autre contexte, c'est-à-dire, une activité en lien avec le texte. Je désire également motiver les élèves à faire des inférences et à leur expliquer l'importance de cette habileté.

Matériel :

crayons à mine	feuilles blanches	supports pour les feuilles
gomme à effacer	copies du résumé des trois petits cochons (annexe E)	copies du résumé du petit chaperon rouge (annexe F)
crayons de couleurs	livre : <i>Le gentil facteur ou Lettres à des gens célèbres</i>	

Pendant (phase de réalisation)

Déroulement

Description de l'activité

Afin de susciter la motivation chez les élèves, je leur propose une situation de lecture concrète qui fera appel à leurs connaissances antérieures sur les contes. Cette activité a pour but de susciter la participation active des élèves autant oralement qu'à l'écrit. De plus, ils pourront construire leurs savoirs grâce à cette activité. Pour mettre les

élèves en contexte et les aider à comprendre l'objectif de l'activité, je précise les intentions de lecture ainsi que les stratégies qui devront être déployées lors de l'activité. Afin d'exploiter l'interdisciplinarité, je propose une activité qui permettra aux élèves d'écouter, de lire et d'écrire.

En premier lieu, je lis l'histoire du facteur qui distribue des lettres chez différentes célébrités. Une fois que j'arrive à la page du loup, je questionne les élèves sur les indices qu'ils aperçoivent sur les images.

QUESTIONS	RÉPONSES ATTENDUES
Comment est habillée la grand-mère?	Elle a son chapeau, sa robe de nuit et ses lunettes.
Remarquez-vous des indices particuliers ou hors du commun chez la grand-mère?	La grand-mère est un loup, on le reconnaît avec ses grandes dents, son long museau et son air féroce.
Pourquoi le facteur a-t-il l'air effrayé?	Il s'est peut-être rendu compte qu'il était chez le loup, il a donc peur d'être mangé lui aussi!
Quelle est l'adresse indiquée sur l'enveloppe?	Monsieur Loup. Villa Grand-Mère LA CORNE-DU-BOIS
Que remarquez-vous d'autre?	La grand-mère a l'air séquestrée (mise en retrait de l'image principale), elle est attachée et elle a un bandeau sur la bouche. Le loup à l'air fâché. Le chat joue avec la bobine de laine, etc.

Par la suite, les élèves devront rédiger une lettre au loup. Pour cela, ils devront se servir des indices mentionnés lors de la lecture, et de deux résumés de contes dans lesquels on retrouve un loup comme personnage (voir annexe E et F). Tout le matériel

sera mis à leur disposition. Le temps alloué à la rédaction de ce courrier sera d'environ 15/20 minutes.

Activité

Je propose une situation d'écriture qui vise à susciter la motivation des élèves. L'activité doit mener à un produit concret et authentique sans être ni trop facile, ni trop difficile. Les élèves doivent effectuer des choix (déterminer quel type de lettre le loup a bien reçue. Ex. : une lettre de menace, une carte postale du petit chaperon rouge, une invitation, etc.). Une fois l'activité terminée, les élèves liront à tour de rôle leur rédaction aux autres afin de partager les idées et de découvrir à quel point les indices retenus ont influencé les inférences. Pour finaliser l'activité, je lirai la véritable lettre rédigée au loup par l'auteur afin de comparer les idées retenues.

Consignes d'exécution :

- écoute l'histoire attentivement;
- repère des indices;
- participe à la discussion;
- rédige une lettre en équipe de deux en faisant des inférences;
- présente ton travail à tes collègues;
- compare les différentes idées.

Communication des attentes :

- participation des élèves;
- écouter activement;
- attendre son tour pour parler;
- faire le travail demandé (rédaction de la lettre).

Après (phase d'intégration)

Afin que les élèves comprennent l'utilité des stratégies développées (faire des inférences), je ferai un retour sur les savoirs acquis. Premièrement, nous ferons un retour

en groupe et les élèves devront expliquer en quelques mots ce qu'ils ont appris. Ensuite, nous déterminerons ensemble dans quel contexte ils pourraient transférer leurs apprentissages ainsi que les avantages des stratégies utilisées pour faire des inférences. Par exemple, si l'on veut rédiger une lettre d'information à un client d'une entreprise, il est important de connaître certaines informations, comme le prénom et le nom du client, son adresse, ce qu'il désire, ce qu'on veut lui offrir, etc. L'habileté de faire des inférences est très utile dans différents contextes. Par exemple, de simples inférences telles qu'associer le plancher mouillé au fait que l'on peut glisser peuvent s'avérer très importantes. En lecture, il s'agit donc de bien observer le texte et de réfléchir au contenu de nos lectures. S'arrêter souvent lors des lectures pour poser des questions peut aussi aider les élèves à faire de bonnes inférences. Enfin, nous discuterons ensemble de l'utilité des inférences et des stratégies pour y arriver.

Contenus travaillés

Pour effectuer l'activité, les élèves devront se servir de plusieurs stratégies. Afin de les guider dans cette démarche, voici des questions qui peuvent les aider :

- Quels sont les indices que j'ai retenus dans le texte qui me permettront de rédiger la lettre au loup?
- Après la lecture des résumés des deux autres contes, quelles sont les informations que j'ai pu retenir au sujet du loup?
- Ais-je pris en note : le lieu, les personnages, ce qui est dit, les émotions et les dialogues?

Lorsque les élèves devront rédiger leur courrier, ils auront accès aux 2 résumés : *les trois petits cochons* et *le petit chaperon rouge*. De cette façon, si les élèves ne connaissent pas ces contes, ils pourront s'en inspirer et pour ceux qui connaissent ces contes, cela réactivera leurs connaissances antérieures.

Finalement, j'amènerai les élèves à comprendre l'utilité de cette nouvelle stratégie d'apprentissage, c'est-à-dire de :

- s'investir dans un projet d'écriture et à y prendre du plaisir;
- augmenter la motivation à apprendre;

- donner un libre choix à la liberté d'expression afin de se sentir en confiance dans la tâche;
- mobiliser les ressources et les stratégies nécessaires à la réalisation de la tâche;
- utiliser ses intérêts et développer son imagination ;
- favoriser l'autonomie dans ses apprentissages;
- apprendre à utiliser différentes stratégies dans d'autres contextes.