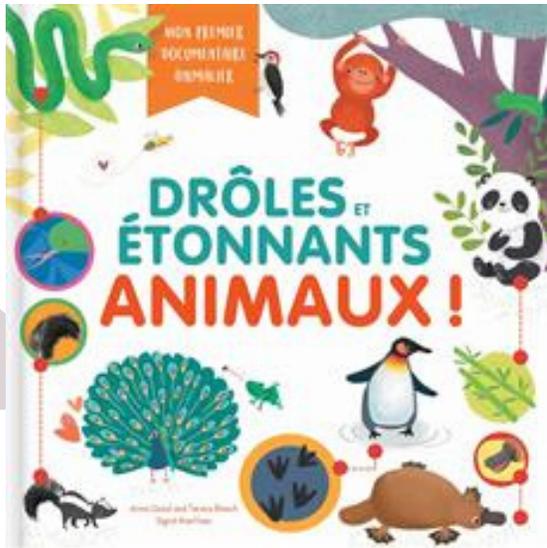


# DRÔLES ET ÉTONNANTS ANIMAUX !

PISTES D'EXPLORATION



## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Éditeur : Crackboom !

Niveau : Préscolaire et 1er cycle du primaire

Matière : Français, Science et Arts.

Thèmes : Documentaire, Animaux, Faits étonnants.

## RÉSUMÉ DE L'ÉDITEUR

Un documentaire animalier pour les jeunes enfants! De quelle couleur est la langue de la girafe? Que mangent les papillons? Où vivent les castors? Sais-tu que le sable blanc des plages des Caraïbes provient du caca du poisson-perroquet? Ce super documentaire animalier te révélera certains des faits les plus drôles et étonnants sur le monde animal, que ce soit sur : les aliments qu'ils mangent leurs empreintes leur habitat... et bien d'autres choses encore!

## APPRECIATION

Les albums documentaires sont très appréciés, imaginez donc quand ils traitent des animaux ! Malgré le fait qu'il est indiqué sur la couverture qu'il s'agit d'un premier documentaire animalier, cette oeuvre s'inscrit très bien auprès d'élèves du préscolaire et du 1er cycle du primaire. Compte tenu de la densité d'informations présentes, je dirais même que cet album peut être utilisé en classe davantage au 1er cycle et aussi en 3e année qu'avec les tout-petits. Les informations sont bien classées et j'ai un faible pour les questions posées en introduction pour chacun des aspects abordés dans l'album.

# DRÔLES ET ÉTONNANTS ANIMAUX !

PISTES D'EXPLORATION

## PISTES D'EXPLORATION

J'imagine l'exploitation de cet album de deux différentes manières.

Pour travailler le texte informatif (pour les deux propositions) :

- Repérer les caractéristiques du genre par le survol de l'album : présence d'un sommaire, d'un sujet et de ses aspects.

Pour le préscolaire :

Il s'agirait d'une lecture progressive de l'album avec les élèves de sorte que vous présentiez quelques aspects chaque jour aux élèves.

A) Poser les questions d'association aux élèves.

B) Répondre collectivement aux questions.

C) Lire les informations présentes pour chacun des animaux avec les élèves en fonction de l'aspect questionné.

D) Pour les nouveaux mots ou concepts, faites une recherche internet devant les élèves pour leur fournir des informations supplémentaires.

F) Après chaque aspect lu, noter sur un tableau les informations qu'ils ont trouvées les plus étonnantes et drôles.

G) Comme il y a une section sur la peau des animaux dans l'album, cette dernière peut inspirer un projet en arts en intégrant des formes et des textures. L'objectif serait de reproduire un animal favori tiré de l'album.

Pour le primaire :

A) Poser les questions d'association aux élèves, et les laisser répondre sans voir les choix possibles.

B) Retour sur les réponses proposées par les élèves.

C) Lire les informations présentes pour les trois premiers aspects de l'album.

D) Créer des équipes d'expert pour les autres aspects de l'album afin que celles-ci composent des textes informatifs sur ces derniers sans avoir lu ce qui est écrit dans l'album.

F) Création d'un pamphlet d'informations pour présenter le fruit des recherches.

G) Projet d'arts : réaliser le portrait d'un animal.

H) Il est aussi possible de demander aux élèves de choisir un animal et d'écrire un court texte informatif sur ce dernier comprenant les aspects abordés dans l'album.