

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Drôle de monde !

(Environ 6 semaines)



Explication de la SAE

La situation d'apprentissage et d'évaluation débute par une discussion en classe sur notre société, nos valeurs, notre mode de fonctionnement, etc. Les élèves sont invités à donner leur opinion sur notre société actuelle, à parler du fonctionnement de la société, tant au niveau politique, au niveau scolaire, au niveau des valeurs, des types de familles, des fêtes, etc. L'enseignant guide les élèves au besoin et sert de médiateur. Il amène aussi les élèves à faire un lien avec les thèmes abordés dans le conte du *fabuleux amour d'Aucassin et Nicolette*. Les points principaux de la discussion sont écrits au tableau et l'enseignant demande à un élève de les noter sur une feuille qu'il va ramasser à la fin du cours. L'enseignant retranscrit cette feuille et imprime une copie pour chaque élève.

Le cours suivant, l'enseignant présente aux élèves le livre : *l'école est finie*. Chaque élève a un exemplaire du livre. (Livre peu coûteux, seulement 5,50\$) L'enseignant présente le titre ainsi que l'image de couverture et demande aux élèves de quoi pourrait bien parler le livre.

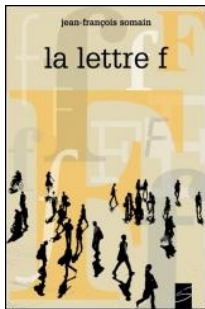


Évaluation : Elle présente ensuite un questionnaire aux élèves qu'ils devront remplir lors de la lecture du livre. Les élèves auront une semaine pour lire ce court livre à la maison en devoir ou lors de la période de lecture au retour du diner. Le questionnaire à remplir est en lien avec la discussion du premier cours. Les questions amènent les élèves à faire un lien entre l'histoire et notre société actuelle. Ce questionnaire est à remettre à l'enseignant et sera évalué de façon sommative. L'enseignant évaluera les élèves à l'aide

de cette fiche de lecture et les élèves devront la compléter en devoir. Ils ont une semaine pour le faire.

L'enseignant propose ensuite aux élèves quelques cours sur les fondements du texte justificatif et sa structure.

Évaluation : Un cours est ensuite consacré à un examen d'écriture, les élèves devront écrire un texte justificatif qui explique comment serait leur société parfaite. Le texte doit comprendre les éléments du texte justificatif. L'enseignant évalue ses élèves à l'aide d'une grille de correction.



L'enseignant présente ensuite le livre : *la lettre F aux élèves*. Il leur en fait le résumé et leur lit des extraits du livre. Il organise ensuite un débat avec les élèves qui va s'étaler sur deux cours. L'enseignant leur explique le fonctionnement du débat, il forme des équipes et donne une position à chacune des équipes : *pour ou contre l'extermination d'une partie de la population en fonction des noms*.

Évaluation : Ce débat sera évalué, il y aura deux équipes pour et deux équipes contre. Les élèves devront se préparer à l'aide de fiches préparatoires fournies par l'enseignant. Une période sera consacrée à la préparation du débat et deux périodes seront prévues pour les débats eux-mêmes. L'enseignant évaluera ses élèves lors du débat à l'aide d'une grille d'observation et les élèves devront aussi s'auto évaluer à l'aide d'une fiche d'autoévaluation

Différenciation : Les élèves qui éprouvent des difficultés connues en écriture auront le droit d'écrire leurs productions écrites sur un ordinateur afin de les décharger cognitivement. Lors des exercices formatifs sur la matière enseignée, les élèves qui ont plus de difficulté pourront faire leurs exercices avec un élève qui a plus de facilité. S'il y a des élèves qui ont de grandes difficultés au niveau de la lecture, l'enseignant pourra leur faire un résumé très détaillé du roman à lire. Finalement, s'il y a des élèves qui ont de grandes difficultés à s'exprimer oralement, ils pourront planifier l'argumentation débat sans toutefois y participer.

Éléments contenus dans la SAE 3	
Compétences disciplinaires	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et apprécier des textes variés • Écrire des textes variés • Communiquer oralement selon des modalités variées
Progression des apprentissages	<p>1. situation de communication (texte argumentatif)</p> <p>p. 23, En production écrite et orale, analyser la situation et en tenir compte.</p> <p>p. 23, Prendre en considération le contexte de réception et de production. (1.3)</p> <p>1. Situation de communication. (Texte justificatif.)</p> <p>p. 18, En lecture et en écoute, analyser la situation et en tenir compte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa connaissance du sujet, ses goûts et si pertinent ses valeurs. (i) • Son point de vue. (ii) • Se situer comme destinataire. (c, i, ii, iii) <p>p. 18, En production écrite et orale, analyser la situation et en tenir compte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se situer comme énonciateur (a) , sa connaissance du sujet, son intention et son point de vue. (i, ii, iii) <p>p. 18, Prendre en considération le contexte de réception et de production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte du contexte de production de la justification. (a) • Tenir compte des conditions de réalisation de la tâche. (b) <p>2. Organisation d'un genre justificatif.</p> <p>p. 20, reconnaître ou introduire le propos à justifier et reconnaître ou formuler de manière précises les raisons qui fondent les propos. (2.2)</p> <p>A. pour un propos relevant d'un domaine de la subjectivité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et énoncer les propos (c) • Reconnaître la ou les raisons qui fondent le propos ou justifier ce dernier. (i, ii) <p>p. 20, Utiliser les ressources de la langue pour comprendre et pour produire une justification. (2.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le sens des mots et choisir un vocabulaire adéquat. (a) • Reconnaître ou choisir les procédés appropriés : Citer, comparer, définir, exemplifier. <p>3. Cohérence et organisation du texte.</p> <p>p. 21, Reconnaître et utiliser des moyens textuels qui</p>

	<p>assurent la cohérence du texte. (3.1)</p> <p>p. 21, Reconnaître ou utiliser les moyens qui marquent l'organisation du texte. (3.2)</p> <p>p. 21, Assurer la cohérence de la discussion. (3.3)</p>
Critères d'évaluation	<p>Lire et apprécier des textes variés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes. • Réactions fondées à une production orale. • Adaptation à la situation de communication. • Cohérence des propos. • Recours à une démarche et à des stratégies appropriées. <p>Écrire des textes variés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptation à la situation de communication. • Cohérence du texte. • Utilisation d'un vocabulaire approprié. <p>Communiquer oralement selon des modalités variées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaction fondée a une présentation orale. • Adaptation à la situation de communication. • Cohérence des propos. • Recours à une démarche et à des stratégies appropriées.
Œuvres	<ul style="list-style-type: none"> • L'école est finie, Yves Grevet, Édition Syros, collection mini syros • La lettre F, Jean-François Somain, Soulières éditeur, 152 pages.

