

LECTURE COLLABORATIVE
ET
QUESTIONS POUR LES PARCOURS DE LECTURE

L'A RÉVOLUTION

ÉDITEUR : MICHEL LAFON

AUTEUR : J-C TIXIER

DESSINATEUR : OHAZAR

Page	Observation	Questionnement
5	<p>La planche, le gaufrier et la bande</p> <p>Les phylactères</p> <p>Les signes d'émotion</p>	<p>Mentionner aux élèves que peu importe le nombre de cases, une page s'appelle une planche. Pour disposer les cases d'une planche sur une page, le bédéiste utilise un modèle qu'on appelle le gaufrier. Finalement, que chaque série de cases (de gauche à droite) s'appelle une bande.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle est la différence entre les 3^e et 5^e cases? -La 3^e comprend des bulles (des dialogues) tandis que la 5^e, non. <p>Les bulles de dialogues se nomment des phylactères et le bout du phylactère, le pointeur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment sait-on que Luana est surprise même s'il y a pas de texte (voir la 3^e case). -Le dessinateur a exprimé son émotion par le dessin : on le remarque par son expression faciale.
7	<p>L'ambiance et le contexte de l'histoire</p> <p>Les différentes formes de phylactères</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quels indices donnent le dessinateur sur le contexte politique dans lequel se déroule l'histoire? -Les affiches, le peu de personnes dans les rues et les hommes armés. • Les phylactères ont des contours différents à la 1^e case qu'à la 8^e case. Pourquoi selon toi? -Elles sont arrondies lors d'un dialogue et carrées quand il s'agit d'un monologue. Elles sont carrées lorsque Luana se parle à elle-même.
8	Le récitatif	<ul style="list-style-type: none"> • Quelle information apprend-on à la 1^e case? -Que les actions se déroulent le soir même. <p>Le récitatif est un encadré comprenant une information que l'auteur veut transmettre au lecteur sans l'utilisation d'un dialogue.</p>

Page	Observation	Questionnement
8	<p>Le point de vue</p> <p>« Zoom in »</p>	<ul style="list-style-type: none"> • À la 1^{re} case, où le lecteur est-il placé? -Il est tout en haut. • Pourquoi l'avoir placé ainsi à ton avis? -Pour qu'on puisse bien voir que la rue est vide. • Pourquoi est-elle vide à ton avis? -Possiblement à cause du président-de celui qui gouverne. <p>Le point de vue en hauteur se nomme un point de vue en plongée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsqu'on regarde les 5^e et 6^e cases, on voit une différence quant à la position du lecteur. Que remarques-tu? -Nous sommes plus près de la bouteille. • Pourquoi le dessinateur a-t-il fait un « zoom in » comme au cinéma sur la bouteille à ton avis? -Parce qu'il veut mettre l'accent sur celle-ci, elle va sûrement servir à quelque chose. <p>Le « zoom in » est un effet de rapprochement créé par le bédéiste pour diriger l'angle de vue du lecteur vers l'élément mis en valeur.</p>
9	L'onomatopée	<ul style="list-style-type: none"> • Comment l'auteur nous a fait-il comprendre que quelqu'un arrivait? -Le « WEEE! » <p>En BD, la manière utilisée par le bédéiste pour faire entendre des sons s'appelle une onomatopée. Il s'agit d'un assemblage de lettres imitant un bruit ou un son.</p>

Page	Observation	Questionnement
9	La bande Les actions de Luana	<ul style="list-style-type: none"> Les 4^e à 8^e cases s'enchainent rapidement dans la même bande. Pourquoi avoir choisi cette représentation à ton avis? -Pour montrer que les deux actions se déroulent simultanément. Pourquoi Luana agit-elle ainsi à ton avis? -Parce qu'elle se révolte contre le régime mis en place. Comment décrirais-tu Luana? Nomme des traits de caractère. -Déterminée, Justicière, « Leader », etc.
11	Les phylactères	<ul style="list-style-type: none"> Comment sait-on que le policier crie à la page 11? -Le contour du phylactère est en pointe et le lettrage est en majuscule.
12	L'ellipse	<ul style="list-style-type: none"> Que s'est-il passé entre la dernière case de la page 11 et la 1^{re} de la page 12? -Luana a été transportée en voiture jusqu'au poste. Comment le sais-tu même si cela n'est pas dessiné ou dit? -On peut comprendre qu'elle a changé de lieu et qu'elle est nécessairement été embarquée dans la voiture. <p>Par l'ellipse, on sauve du temps de lecture et par inférences, on comprend ce qui n'a pas été montré.</p>
14	Le lettrage L'oppression	<ul style="list-style-type: none"> Que remarques-tu entre la 3^e et la 4^e case? -Le lettrage, la typographie, le texte. Pourquoi ce changement de lettrage à ton avis? -Pour montrer que le policier récite un article de loi. Comment réagirais-tu si tu avais à suivre de telles règles? -Réponses variées et personnelles.

Page	Observation	Questionnement
15	Les signes d'émotion Les plans	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi le dessinateur a-t-il ajouté des traits autour de la tête de Luana? -Pour montrer qu'elle est agitée. <p>En BD, pour montrer des signes d'émotion, le bédéiste utilise entre autres des traits.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que remarques-tu entre les 3^e, 5^e et 6^e cases? -La grosseur des cases et la façon dont on voit les personnages. <p>Comme au cinéma, le bédéiste peut utiliser différents plans. Celui de la 3^e case est un plan d'ensemble (pour situer le lecteur), à la 5^e case, on dit qu'il s'agit d'un plan rapproché (pour mieux voir les émotions, par exemple) et à la 6^e case, on parle d'un plan américain (tête à épaule).</p>
16	Les signes d'émotion L'arrivée du père	<ul style="list-style-type: none"> • À la 6^e case, comment peut-on affirmer que l'ambiance semble tendue, et que tous n'ont pas la même attitude. -Les signes d'émotion : les yeux et les sourcils des personnages. <ul style="list-style-type: none"> • Quel nouveau personnage entre en scène? -Le père de Luana. • Comment crois-tu qu'est leur relation? -Pas très positive : Adriana en a parlé au début et son père semble travailler pour le dirigeant comme il a pu sortir sa fille de la prison.
17	La relation entre les personnages	<ul style="list-style-type: none"> • Dirais-tu que tes prédictions étaient vraies? Pourquoi? -Réponses variées.
18	Les signes d'émotion	<ul style="list-style-type: none"> • Comment sait-on l'émotion principale de Luana dans cette planche? -Elle est en colère : nuage noir au-dessus de sa tête (5^e case).

Page	Observation	Questionnement
19	La double lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi l'auteur n'a-t-il pas mis (ou presque) de dialogues sur cette planche? -Parce que les dessins disent tout. Les mots ne sont pas nécessaires. <p>La particularité d'une BD est le fait qu'elle a une double lecture : le texte et les dessins.</p>
21	Le contrôle	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi les soldats chassent Luana des lieux? -Parce qu'elle ne connaît pas la dame. • Qu'est-ce qui justifie leur ordre? -Probablement pour éviter que les gens se côtoient et s'allient entre eux.
22	L'ombre chinoise	<ul style="list-style-type: none"> • Que remarques-tu entre la 1^{re} case et la seconde? -Le changement de lumière. <p>Cette technique s'appelle l'ombre chinoise. Elle permet de souligner la distinction entre le premier plan et l'arrière-plan en intensifiant l'impact dramatique.</p>
24	Les signes d'émotions	<ul style="list-style-type: none"> • Nomme les signes d'émotion présents dans cette planche. -Le lettrage, le changement de phylactères, les onomatopées et les traits noirs sur le visage de Luana, les yeux et les sourcils.
25	La censure	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi ne parle-t-on pas de l'attentat dans les journaux? -Parce que l'information est contrôlée par les dirigeants.
	Le changement de couleurs	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi y a-t-il un changement de couleurs aux 2^e et 7^e cases? -Parce que les bulles de dialogue sont conflictuelles.
	L'action	<ul style="list-style-type: none"> • Que se passe-t-il dans cette planche? -Le groupe d'amis veut cacher les lettres A sur les affiches, l'un d'eux n'est pas d'accord et on voit un début de conflit.

DEUXIÈME PARCOURS DE LECTURE

Page	Observation	Questionnement
28	Le point de vue	<ul style="list-style-type: none"> Quel effet a voulu créer le dessinateur en plaçant le lecteur en plongée? -Il a voulu montrer que Luana est seule dans la rue.
29	<p>Le régime politique</p> <p>Le déroulement de l'histoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> Illustre, à l'aide d'exemples se trouvant aux pages 28 et 29, le régime totalitaire mis en place dans la ville où Luana habite. -La police l'interpelle pour rien et elle doit rentrer chez elle, on l'oblige à montrer ses papiers d'identification pour aucune raison, elle se fait battre par un groupe parce qu'elle ne veut pas répéter le slogan. Comment, en tant que lecteur, pouvait-on prédire qu'il allait arriver quelque chose à Luana sans même avoir lu de phylactère ou de texte? -Elle entre dans une ruelle sombre seule et on peut lire « bling! ». <p>Ce sont donc les dessins et l'onomatopée qui nous ont donné des indices. C'est grâce au dessinateur et non à l'auteur qu'on a pu prédire cet événement.</p>
30	Les signes d'émotion	<ul style="list-style-type: none"> Quel indice utilisé par le dessinateur permet de savoir que Luana est blessée? -Les étoiles autour de sa cheville.
31	Le retour dans le temps	<ul style="list-style-type: none"> Combien de retours dans le temps sont présents à la planche de la page 31? -Deux. Quels éléments te permettent de fournir cette réponse? -Le récitatif qui est d'une autre couleur (2^e case) et la couleur sépia à la 8^e case.

Page	Observation	Questionnement
31	Le conflit La réaction d'Antoine	<ul style="list-style-type: none"> • Que se passe-t-il d'important pour la suite de l'histoire? -Le groupe n'est pas d'accord sur les actions à entreprendre. L'un d'eux veut être plus radical et quitte. • Comment trouves-tu la réaction du personnage qui quitte (Antoine)? Es-tu d'accord? Aurais-tu quitté si tu avais été toi aussi en désaccord? -Réponses variées.
32	L'examen Les émotions vécues par Luana	<ul style="list-style-type: none"> • Quelle est la symbolique derrière cette question posée à l'examen? Pourquoi demander à des jeunes d'y répondre dans le cadre d'une évaluation? -Elle est sûrement posée dans le but d'orienter le discours, de forcer les jeunes à adhérer au système. S'ils écrivent qu'ils sont en désaccord, ils échoueront. • Comment Luana se sent-elle sur la planche de la page 32? -Elle est en colère.
33	Les couleurs des planches	<ul style="list-style-type: none"> • Entre les pages 32 et 33, les planches sont de différentes couleurs. Pourquoi le dessinateur a-t-il fait ce choix à ton avis? -Pour démontrer un signe d'émotion : plus froid en classe, plus chaud et joyeux avec Adrienne. <p>Le choix des couleurs démontre une ambiance, mais aussi, la relation qu'a Luana avec les autres. On comprend, aussi, qu'Adrienne est importante pour elle.</p>
34	Les propos de Luana	<ul style="list-style-type: none"> • Que veut dire Luana aux 5^e et 6^e cases? -Que la saleté (la désinformation, les opinions, etc.) peut embrouiller les idées et les croyances des autres.

Page	Observation	Questionnement
35	La relation entre Luana et son père	<ul style="list-style-type: none"> Quels indices laissent prétendre que la relation entre Luana et son père est tendue? <p>-Les couleurs sont plus sombres, le visage de Luana montre des signes de méchanceté, les deux se chicanent (les phylactères sont en pointes).</p>
36	Les signes d'émotion	<ul style="list-style-type: none"> Comment peut-on affirmer que Luana est en douleur même si l'auteur ne l'a pas écrit? <p>-On le voit par les traits noirs autour de sa tête, ses yeux mi-clos et par le fait qu'elle semble grincer des dents.</p>
37	Les différentes formes de phylactère	<ul style="list-style-type: none"> Quel indice graphique laissé par le dessinateur permet de savoir que Luana est en train de penser? <p>-Le phylactère est en forme de nuage.</p> <p>Lorsqu'un personnage réfléchit, il est possible de l'illustrer avec un phylactère ayant cette forme et le pointeur est en forme de petits ronds.</p>
	Le rôle du père de Luana	<ul style="list-style-type: none"> Comment la découverte de Luana peut-elle influencer le cours de l'histoire à ton avis? <p>-Il va défendre son patron peu importe ce qui se passera.</p>
38	Le travail du père de Luana	<ul style="list-style-type: none"> Qu'apprend-on d'important sur le père de Luana? <p>-Qu'il collabore avec le dictateur et qu'il doit être en accord avec ses décisions.</p>
	L'absence de cadre pour deux cases	<ul style="list-style-type: none"> Pourquoi les 7^e et 8^e cases n'ont pas de cadre? <p>-Parce qu'elles représentent ce que Luana pense.</p>
39	Les émotions de Luana	<ul style="list-style-type: none"> Quelles émotions Luana vit-elle sur cette planche? <p>-De la surprise, de la peine et de la colère.</p>

Page	Observation	Questionnement
40-41	Le changement de couleur	<ul style="list-style-type: none"> Pourquoi les planches sont-elles de couleurs différentes aux pages 40 et 41 à ton avis? -Elles sont liées aux lieux et aux émotions : Vert : froid, tristesse, hôpital Orange : chaud, bonheur, amitié
43	Un titre pour la planche	<ul style="list-style-type: none"> Si tu avais à trouver un titre pour la planche, lequel serait-il? -Réponses variées.
44	Le sourire de Luana	<ul style="list-style-type: none"> À la 6^e case, pourquoi Luana sourit-elle? -Parce qu'elle voit les soldats devant l'affiche qu'elle a peinte la veille.
46	La couleur de la planche	<ul style="list-style-type: none"> Pourquoi le dessinateur a-t-il mis plusieurs cases dans les teintes de rouge? -Pour montrer la colère de Luana.

TROISIÈME PARCOURS DE LECTURE

48	La durée du récit	<ul style="list-style-type: none"> Quelle est la durée du récit jusqu'à maintenant? -Environ d'une semaine (7 jours). Comment peux-tu justifier cette réponse? -À partir des récitatifs.
	Les lettres A	<ul style="list-style-type: none"> D'où proviennent les lettres A à ton avis? -Un ordinateur.
49	Les lettres A	<ul style="list-style-type: none"> Que penses-tu de leur idée? -Réponses variées.
50	Les différentes formes de phylactères	<ul style="list-style-type: none"> Pourquoi y a-t-il deux types de cases de dialogue à ton avis? -Les cases carrées signalent un retour en arrière (3^e et 5^e case) et un aperçu du « futur » (8^e et 11^e case).

Page	Observation	Questionnement
52	Les brigades	<ul style="list-style-type: none"> • Que font les brigades pour que Luana dise qu'elles sont de plus en plus réactives? -Elles restaurent rapidement les affiches, elles sont nombreuses dans les rues. • Comment le sais-tu? -On le voit sur le dessin de la 5^e case.
54	Les signes de mouvement	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi y a-t-il des traits noirs autour de la main de l'homme (8^e case)? -Pour mettre l'accent sur son action (on les associe à des personnes méchantes). • Les traits noirs servent aussi à montrer un mouvement. <p>Pour montrer un signe de mouvement, le dessinateur utilise les traits noirs, parfois, autour de l'élément qui bouge.</p>
56	L'explosion	<ul style="list-style-type: none"> • Que s'est-il passé? -Une explosion sur la place publique. • Qui est la résistance? -Ce sont des gens qui se révoltent contre le gouvernement.
57	Un personnage s'est fait voir	<ul style="list-style-type: none"> • Que remarques-tu d'important sur cette planche pour la suite de l'histoire? -Un des personnages pense ne pas avoir été vu alors que c'est faux (3^e case).
	Les actions passées	<ul style="list-style-type: none"> • Comment sait-on qu'il y a des retours en arrière? -Par les phylactères en forme de carré et leur couleur sépia.
60	La joie de la population	<ul style="list-style-type: none"> • Que se passe-t-il d'important au sein de la population? -Les gens réagissent positivement aux actions posées par Luana et ses amis et ils commencent à avoir de l'espoir quant à une future liberté.

Page	Observation	Questionnement
61	Le changement de couleur	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi avoir mis deux cases d'une autre couleur? -Pour montrer un « futur ».
63	Sauver son ami Les émotions de Luana	<ul style="list-style-type: none"> • Que fait Luana? Qui tente-t-elle d'appeler? -Elle cherche son ami qui a été vu et elle tente de l'appeler. • Comment se sent Luana? Comment le sait-on? -Elle pleure de colère. Le dessinateur le montre à la case 9^e case.
66	Les actions du père de Luana	<ul style="list-style-type: none"> • À ton avis, que peut avoir fait le père de Luana pour avoir été arrêté par la police? -Réponses variées. <p>Les élèves peuvent s'exprimer sur le fait qu'il a peut-être voulu aider l'ami de Luana, fait une infraction comme il est dans la sécurité intérieure, etc.</p>

QUATRIÈME PARCOURS DE LECTURE

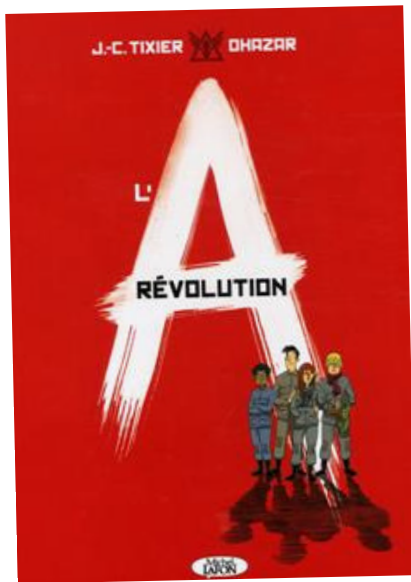
69	Le point de vue Le retour d'Antoine	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi avoir placé le lecteur en plongée? -Pour montrer que Luana est seule et où elle est cachée. • Comment réagissent les amis lorsqu'ils voient Antoine revenir? -Ils sont surpris et ils l'accueillent malgré tout.
70	La complicité de Luana et d'Antoine	<ul style="list-style-type: none"> • Antoine semble-t-il d'accord avec Luana? Pourquoi? -Oui, on le voit dans son regard. Ils ont l'air complice.
71	Le départ d'Alex	<ul style="list-style-type: none"> • Comment se sent Luana à la suite de l'annonce d'Alex. -Elle est triste. • Comment le sais-tu même si l'auteur ne l'a pas écrit? -On voit ses larmes à la dernière case.

Page	Observation	Questionnement
73	L'action de la population	<ul style="list-style-type: none"> • Que se passe-t-il d'important pour la suite du récit? -Les citoyens ont décidé, eux aussi, de retirer des lettres A. On voit une mobilisation, le début de la révolution.
74	L'espoir	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Antoine et Luana trouvent-ils les gens beaux autour d'eux? -Parce qu'ils participent à leur mouvement, à leurs actions révolutionnaires. Les gens enlèvent les A partout.
75	Une case différente La surprise de Luana et de sa mère	<ul style="list-style-type: none"> • Que représente la 3^e case (sa signification) à ton avis? -Elle montre ce qui peut arriver à Miguel depuis qu'il a été enlevé. • Pourquoi Luana et sa mère semblent-elles surprises (même apeurées) lorsque quelqu'un frappe à la porte? -Elles sont sûrement peur que ce soit la police corrompue ou son père qui revient.
76	La réplique du gouvernement	<ul style="list-style-type: none"> • Comment les dirigeants réagissent-ils face à la révolte citoyenne? Que font-ils pour la contrôler? -Ils ont ajouté une nouvelle loi.
81	La réaction de l'officier	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi l'officier n'a-t-il pas tiré sur Luana à ton avis? -Réponses variées.
82	Une pensée pour Adrienne	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Luana pense-t-elle à Adrienne? -Parce qu'elle voulait cette révolution et avait encouragé Luana dans ses démarches.
85	La liberté des détenus	<ul style="list-style-type: none"> • En quoi cette scène est-elle importante pour le déroulement de l'histoire? -Elle montre la libération des prisonniers. Elle montre que la révolution a fonctionné.
86	Les émotions	<ul style="list-style-type: none"> • Nomme des émotions montrées par le dessinateur. -Bonheur, surprise, peine, soulagement.

Répondre aux hypothèses de lecture.

NOM :

DATE :



L'A RÉVOLUTION

-PREMIER PARCOURS DE LECTURE-

COMPRÉHENSION

1) Expliquez, dans vos mots, le contexte sociopolitique dans lequel se déroule l'histoire.

INTERPRÉTATION

2) En fonction de votre réponse en 1), pourquoi l'auteur a-t-il dépeint ce contexte dans l'histoire à votre avis?

COMPRÉHENSION

3) À quel moment le groupe de jeunes dont Luana fait partie a-t-il décidé de changer de tactique pour s'opposer au régime mis en place?

COMPRÉHENSION

4) Combien de temps dure la partie de l'histoire qui a été lue?

NOM :

DATE :

L'A RÉVOLUTION

-PREMIER PARCOURS DE LECTURE-

INTERPRÉTATION

5) À votre avis, quel(s) personnage(s) contribuera(ont) le plus à l'avancement de l'histoire? Justifiez votre réponse à l'aide du texte.

COMPRÉHENSION

6) Luana semble avoir des relations différentes avec les autres personnages. Décrivez-en une à l'aide du texte.

RÉACTION

7) Êtes-vous en accord avec les actions entreprises par les jeunes? Justifiez votre réponse à l'aide d'au moins un élément du texte.

NOM :

DATE :

L'A RÉVOLUTION

-DEUXIÈME PARCOURS DE LECTURE-

RÉACTION

1) Si tu avais été à la place de Luana (planche de la page 29), comment aurais-tu réagi?

COMPRÉHENSION

2) Que veut dire Adrienne à la page 32 lorsqu'elle mentionne que le jugement rapide peut faire des ravages? Explique ta réponse.

INTERPRÉTATION

3) En quoi le travail du père de Luana peut-il influencer le cours de l'histoire à ton avis?

RÉACTION

4) Dirais-tu que le personnage d'Adrienne a contribué à l'histoire? Explique ta réponse à l'aide d'exemples du texte.

NOM :

DATE :

L'A RÉVOLUTION

-TROISIÈME PARCOURS DE LECTURE-

RÉACTION

1) Comment trouves-tu les actions entreprises par la résistance?

INTERPRÉTATION

2) Crois-tu qu'Adrienne savait que son fils jouait un double rôle? Pourquoi? Explique ta réponse.

INTERPRÉTATION

3) En quoi le travail du père de Luana peut-il influencer le cours de l'histoire à ton avis?

RÉACTION

4) À quel personnage ressembles-tu le plus? Pourquoi?

NOM :

DATE :

L'A RÉVOLUTION

-TROISIÈME PARCOURS DE LECTURE-

JUGEMENT CRITIQUE

5) Quelles sont les forces de cette oeuvre jusqu'à maintenant? Et ses faiblesses?

COMPRÉHENSION

6) Nomme deux événements importants qui se sont déroulés dans ce troisième parcours de lecture.

NOM :

DATE :

L'A RÉVOLUTION

-QUATRIÈME PARCOURS DE LECTURE-

COMPRÉHENSION

1) Peut-on affirmer que la révolution a fonctionné? Explique ta réponse.

COMPRÉHENSION

2) Qu'est-ce que signifie le titre de la bande dessinée?

INTERPRÉTATION

3) Pourquoi avoir remis le A au nom d'Adrienne sur la pierre tombale de celle-ci ainsi que tous les A retirés?
