

Fiche pédagogique Le Crayon magique

1. Titre et description du livre : Le Crayon magique, Alexandra Roy, Les éditions JCL, 978-2-89431-462-3

2. Disciplines : Français, Géographie, Éducation à la citoyenneté et Arts plastiques

3. Compétence disciplinaire : Univers social

4. Pour quel niveau? Premier cycle du secondaire.

5. Pourquoi lire le livre?

La thématique principale, l'intimidation, est un phénomène qui touche environ 10% des jeunes du primaire et du secondaire, selon les statistiques. Il est donc important de sensibiliser les élèves à ce fléau et de les amener à réfléchir sur ses conséquences physiques et psychologiques.

Le Crayon magique est écrit sur un ton léger, ludique et humoristique, avec des mots simples, donc la lecture est agréable pour le lecteur. Tout au long du roman, celui-ci sera appelé à suivre les péripéties de Vincent, élève de 12 ans qui fait son entrée au secondaire et qui est victime d'intimidation parce qu'il n'est pas habillé comme les autres garçons de son âge.

Il sera victime des pires cruautés jusqu'au jour où la découverte d'un crayon très particulier et la rencontre de Vicky, une fille différente des autres, changeront radicalement le cours de son existence en l'amenant à gagner un prestigieux concours de dessin qui fera de lui une coqueluche à la polyvalente. Alors qu'il obtient enfin la popularité dont il a toujours rêvé, il réalisera que celle-ci a un prix et qu'à force de trop vouloir plaire aux autres, on finit par s'oublier soi-même et par commettre des gestes qui ne nous ressemblent pas.

Le livre, dont le but est de lancer un message d'espoir aux jeunes victimes d'intimidation en leur démontrant qu'il est possible de s'en sortir, aborde également d'autres thèmes qui sont d'actualité chez les jeunes du secondaire, tels que l'amour, l'amitié, le vedettariat, le sentiment d'appartenance à un groupe, la violence et les différents types de conflits entre les jeunes, la recherche d'identité, le taxage, le rejet, etc.

Il se veut donc un excellent outil pour préparer les élèves à leur entrée au secondaire, tout en les incitant à réfléchir sur le phénomène de l'intimidation et à adhérer à des valeurs de respect, d'entraide, de solidarité et de générosité.

6. But pour l'élève : Au cours des divers exercices proposés, l'élève sera entre autres invité à exprimer par le dessin sa vision d'un monde idéal afin de le faire réfléchir sur les éléments ou les composantes qu'il aimerait que celui-ci contienne. Il sera également appelé, à travers un exercice de compréhension de texte, à réfléchir sur les valeurs et les thématiques abordées dans le roman et à se faire sa propre idée sur le phénomène de l'intimidation. Enfin, il pourra également approfondir ses connaissances en géographie en répondant à un quiz éclair élaboré par le professeur de géographie de Vincent, Laurent Frigot.

7. Intention pédagogique : développer sa créativité, sa capacité de compréhension de texte, approfondir ses connaissances en géographie, développer sa pensée critique et adhérer à des valeurs morales d'entraide et de solidarité.

8. Domaine général de formation : Vivre ensemble et citoyenneté

9. Contenu de formation :

En français, travailler sa compréhension de texte.

En arts plastiques, développer l'expression de soi et sa créativité par le dessin.

En géographie, approfondir ses connaissances géographiques générales.

En univers social, adhérer à des valeurs morales et sociales d'entraide, de compassion, d'altruisme, de solidarité, de respect, d'ouverture de soi et de générosité.

10. Des activités variées

Géographie

Compétences à acquérir : approfondir ses connaissances géographiques générales telles que les pays des Amériques.

Le quiz éclair de Laurent Frigot

Teste tes connaissances en géographie avec le quiz éclair de Laurent Frigot.

Laurent Frigot est le professeur de géographie de Vincent. Avec ses lunettes carrées, il a la réputation d'être sournois et rusé comme un renard. Laurent Frigot n'est en effet pas facile à berner. Il s'agit du seul professeur de secondaire 1 qui a la réputation d'être

redouté par ses élèves. Chaque semaine, il les surprend avec ses fameux quiz éclairs. En voici un exemple.

Les Amériques

Consigne : Dans le chapitre *Le quiz éclair* (p.148), Vincent a un horrible blanc de mémoire. Aide-le à résoudre son quiz afin d'éviter qu'il soit, une fois de plus, la risée de sa classe.

1 - Nomme les deux pays d'Amérique du Sud cités par Vincent dans le chapitre *Le Quiz éclair* (p.148).

2 - Nomme un pays d'Amérique du Sud autre que ceux nommés par Vincent.

3 - Identifiez deux pays d'Amérique du Nord.

4 - Nommez un pays d'Amérique centrale.

5 - De quel continent fait partie le Nicaragua?

5 - Quel pays d'Amérique du Sud occupe la plus grande superficie?

6 - Quel pays d'Amérique du Nord est le plus dense en population?

7 - Quelle est la capitale du Brésil?

8 - Quel est le nom du tropique qui se trouve au nord de l'Équateur?

9- Nommez un pays d'Amérique traversé par l'Équateur?

10 - Quel climat y retrouve-t-on?

Arts plastiques (3 propositions d'exercices)

Compétences à acquérir : développer l'expression de soi et sa créativité par le dessin. Amener l'élève à réfléchir sur des problématiques et des thématiques abordées dans le livre.

Le monde idéal de Vincent

Au début du roman, Vincent fait la découverte d'un crayon très spécial qui va transformer le cours de son existence. Grâce à HuBert, tel qu'il le surnomme, il réussit à produire des œuvres magnifiques qui impressionnent ses camarades de classe, notamment son fameux monde idéal qu'il dessine dans le chapitre *Mon meilleur ami* (p. 86).

Consigne:

1- Imagine le monde idéal tel que décrit par Vincent. Sur une feuille à dessin, reproduis-le avec le matériau de ton choix: aquarelle, crayon de plomb, peinture, crayon feutre, crayon de bois, pastelles, etc. Pour rendre l'exercice plus amusant, tu peux combiner les matériaux.

2- Sur une autre feuille à dessin, reproduis ensuite ton propre monde idéal, tel que tu le conçois.

3 - Au verso de cette même feuille, explique pourquoi il s'agit d'un monde idéal selon toi. Trouve un titre original à ton œuvre et n'oublie pas d'y apposer ta signature.

4- Compare tes œuvres avec celles de tes camarades.

Hubert le crayon

Consigne:

1- Choisis un des dessins reproduits par HuBert le crayon dans le roman et illustre-le avec le matériau de ton choix: aquarelle, crayon de plomb, peinture, crayon feutre, crayon de bois, pastelles, etc.

2 - Explique à tes camarades pourquoi tu as choisi ce dessin plus qu'un autre et ce qu'il représente pour toi.

Illustrateurs recherchés (Concours)

Voici une proposition d'exercice amusante à faire en équipe qui mettra à l'épreuve ta créativité, ton imagination, tes aptitudes en composition écrite ainsi que tes compétences en dessin.

À la fin de l'exercice, l'équipe qui aura produit la bande dessinée qui aura obtenu le plus grand nombre de votes par les élèves se verra remettre un prix choisi par l'enseignant.

Mise en situation :

Dans le chapitre *L'ovation* (p. 196), Vincent reçoit une ovation pour sa reproduction des animaux de la jungle. Il éblouit tellement son public que des éditeurs présents dans la salle le remarquent et lui offrent un stage dans une maison d'édition.

Consignes:

1 - En groupe de cinq élèves (ou plus), choisissez deux élèves qui agiront à titre d'éditeurs pour une future bande dessinée que vous allez produire en équipe.

2 - Les deux éditeurs choisis devront se concerter et décider d'un thème abordé dans le roman (ou d'une scène tirée du livre) qu'ils souhaitent illustrer en bande dessinée. Par exemple, l'amour, l'entraide, l'intimidation, le vedettariat, la popularité, etc.

3 - Les éditeurs devront par la suite expliquer oralement aux candidats la thématique ou la scène qu'ils ont choisie et le type de résultat recherché par les dessinateurs.

4 - Selon les directives données par les éditeurs, les candidats devront présenter chacun trois échantillons de croquis qui illustrent la thématique ou la scène choisie par les éditeurs. Les illustrateurs devront faire preuve d'imagination pour proposer des dessins originaux, créatifs et différents les uns des autres afin de donner l'embaras du choix aux éditeurs.

5 - Une fois les croquis reçus, les éditeurs se réunissent pour évaluer chacune des œuvres.

6 - Une fois cette étape terminée, les éditeurs décident d'un style de dessin donc d'un illustrateur officiel pour la bande dessinée.

7- L'illustrateur devra produire la bande dessinée selon les indicatives des éditeurs. En outre, la bande dessinée doit mettre en scène au moins une thématique ou une scène abordée dans le roman et comporter au moins une suite logique de 20 croquis (ou plus!).

8 - Une fois la bande dessinée terminée et approuvée par les éditeurs, les deux autres élèves qui n'ont pas été retenus pour les illustrations endosseront les rôles d'auteurs et seront en charge d'inventer un texte pour accompagner les images. Les textes devront être exempts de fautes d'orthographe et de grammaire.

9 - Tous les membres de l'équipe de production se réunissent par la suite pour décider d'un titre et d'une signature de groupe pour la bande dessinée. À la fin de la bande dessinée, un espace est également prévu pour insérer le nom et le rôle de chacun dans sa contribution à l'œuvre. (Ex : Vincent Lavoie, auteur)

10 - Les équipes doivent ensuite préparer un bref exposé et présenter leur bande dessinée à tour de rôle devant la classe. Les autres élèves qui assistent agiront à titre de juges et devront chacun attribuer une note de 1 à 10 à l'œuvre selon des critères définis par l'enseignant.

11 - L'équipe qui aura obtenu les meilleurs votes se verra décerner un prix choisi par l'enseignant ou la direction de l'école.

12 - À la fin de l'exercice, chaque bande dessinée sera photocopiée en couleurs et classée dans un grand livre qui sera remis aux élèves.

Français

Compétences à acquérir :

Analyse et compréhension de texte, développer sa pensée critique, adhérer à des valeurs sociales et morales d'entraide, de solidarité, d'altruisme, etc.

Un monde loin d'être idéal

Voici un quiz qui te permettra de voir si tu as bien compris le sens du texte et le message véhiculé par l'auteur.

Consignes :

Lis les chapitres 1 à 6 (p 9. à 33.) et réponds aux questions suivantes.

- 1- Nommez trois caractéristiques physiques de Vincent.
- 2- Pourquoi les trois amis d'enfance de Vincent ont été envoyés à l'école privée par leurs parents ?
- 3- Expliquez dans vos mots pourquoi Vincent ne réussit pas à se faire accepter par ses camarades de classe comme il le souhaiterait?
- 4- Dans le chapitre *Le Piquet*(p. 16), la mère de Vincent lui explique pourquoi elle ne peut pas lui offrir des vêtements griffés comme les autres élèves. Quelle est la principale raison évoquée par celle-ci?
- 5- Selon vous, Vincent semble-t-il en accord ou en désaccord avec cette explication? Expliquez.
- 6- À qui fait référence l'auteur dans le titre du chapitre 2 en parlant de piquet? Pourquoi?
- 7 – Que compte faire Vincent avec le crayon qu'il trouve dans la cour d'école?
- 8 – Qu'est-ce qu'il a de spécial?
- 8 – Qui sont les trois personnages du roman dont les initiales sont L.V.?
- 9 – Qui est celui des trois que Vincent redoute le plus. Pourquoi?
- 10- Qui sont les deux aigles noirs?
- 11 – Pourquoi Vincent ne va pas voir le directeur pour lui faire part des menaces proférées par Jonathan Cadieux à son égard?

12 – Qu'a fait Vincent pour que Jonathan Cadieux et Marc Desrochers lui crachent dans la figure?

13- Selon vous, ce comportement est-il justifié de leur part? Pourquoi?