

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

Titre : <i>Glouton est entré dans nos contes!</i>					
Intention pédagogique : Ce projet travaille l'imagination, l'écriture, les contes traditionnels et il y a un côté artistique avec le dessin de l'histoire.					
Progression des apprentissages :					
2. Écrire un court texte dans un contexte ludique en partant par exemple d'une illustration, d'un objet ou de quelques mots donnés qui stimulent l'imagination et s'assurer que les idées sont reliées entre elles	→	★			
7. Relever dans un texte d'élève des passages à améliorer et suggérer des modifications qui touchent					
a. le choix et le développement des idées		→	→	→	→
c. se servir des textes littéraires et courants pour					
ii. réaliser des projets (ex. : marionnettes, journal de classe, spectacle, exposition)	→	→	→	★	
But final : Faire un projet d'écriture avec les élèves de 2 ^{ème} année et travailler leur imagination à travers la lecture de contes traditionnels en passant par un œuvre littéraire fort intéressant qui est <i>Glouton, le croqueur de livres</i> .					

Phase de préparation	<p>Déclencheur : Amener les élèves à venir s’asseoir dans le coin lecture. Leur poser la question avez-vous déjà lu une histoire en ayant le goût de changer des choses dans celle-ci, comme la fin ? Montrer le livre <i>Glouton, le croqueur de livres.</i></p> <p>Première partie :</p> <p>1) Regarder la page couverture et la 4^{ème} de couverture.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ De quoi va parler le livre selon vous ? ➤ Quels indices avons-nous ? ➤ Qu’est-ce que nous dit le titre ? ➤ Est-ce que la première et la 4^{ème} de couverture se ressemblent ? <p>2) Faire la lecture du livre <i>Glouton, le croqueur de livres.</i></p> <p>Deuxième partie :</p> <p>Lecture de l’œuvre avec arrêt pour chaque conte pour demander, ce qui arrive dans le conte si Glouton n’était pas entré. (Qu’est-ce que raconte le conte traditionnel ?)</p>
Phase de réalisation	<p>Troisième partie : Suite à la lecture de l’œuvre, commencer la mise en scène du projet :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Donc comme nous avons vu à la fin du livre, Glouton est sortie du livre et s’est encore échappé. 2) Glouton va aller s’incruster dans d’autres livres ! 3) Nous allons faire un projet d’écriture où nous allons changer l’histoire en introduisant le personnage Glouton. 4) Vous allez avoir 3 choix de contes traditionnels. 5) Vous allez recevoir un petit carnet comme celui-ci selon le conte que vous choisirez (montrer un exemple). 6) Vous allez avoir un crayon avec Glouton sur le dessus pour écrire la suite de l’histoire en incrustant le personnage de Glouton dans le conte que vous aurez choisi. 7) Tu auras à faire au moins 3 pages pour continuer l’histoire. 8) Je veux 3 phrases par pages et les dessins se feront à la toute fin de l’écriture de vos pages. 9) Revenir sur ce qu’on peut avoir comme phrases (phrase bleu, verte, rouge, etc. → Phrases travaillées dans les périodes de décloisonnement.)

	<p>10) J'attends à ce que vous faites de belles phrases comme vous avez appris à en faire dans les périodes de projets.</p> <p>11) Avant de commencer ton écriture, tu auras à planifier ce que tu écriras dans chacune de tes pages.</p> <p>12) Tu dois venir faire approuver ta planification avant de commencer.</p> <p>13) Ensuite, je veux que tu viennes faire approuver, à la fin de chaque page, les 3 phrases écrites.</p> <p>14) Tu auras 2 autres périodes pour faire ce projet, donc prends ton temps pour faire de belles phrases et prends le temps de te relire avant de venir me voir.</p> <p>Demander aux élèves de répéter les consignes.</p>
Phase d'intégration	<p>Quatrième partie :</p> <p>Pendant la période de bibliothèque, les élèves qui auront choisi les mêmes contes iront s'asseoir ensemble dans un coin de la classe et chaque élève lira son histoire. Les élèves pourront donc voir les différences entre leur fin d'histoire avec le personnage de Glouton.</p>